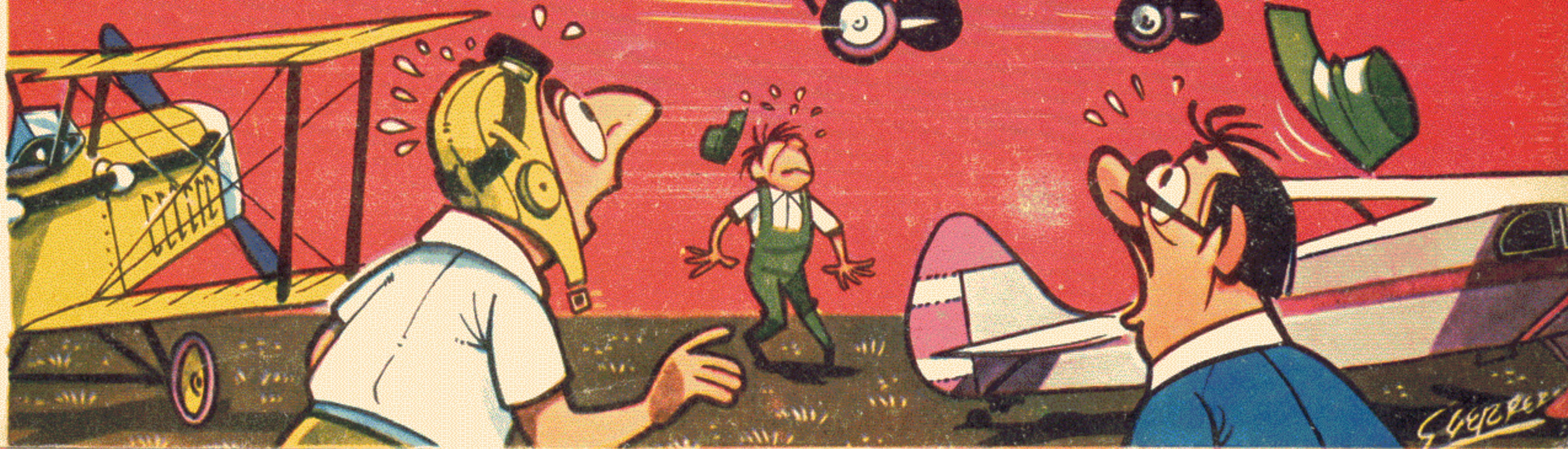
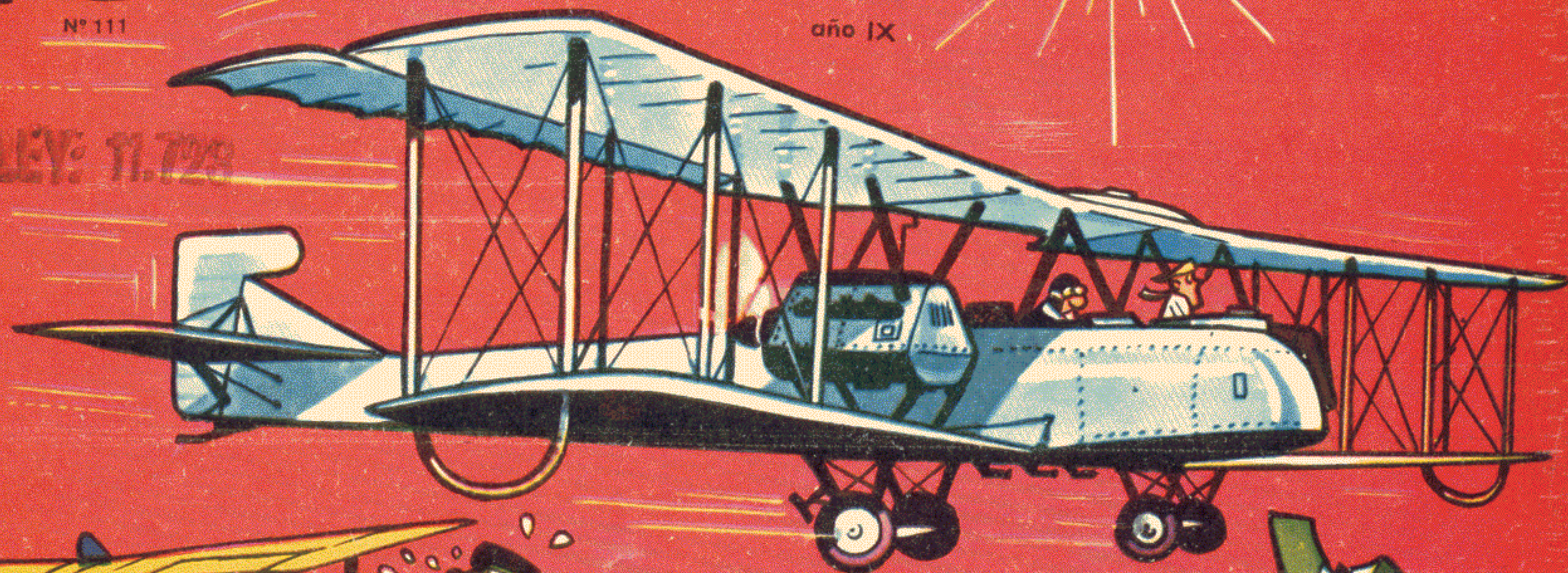
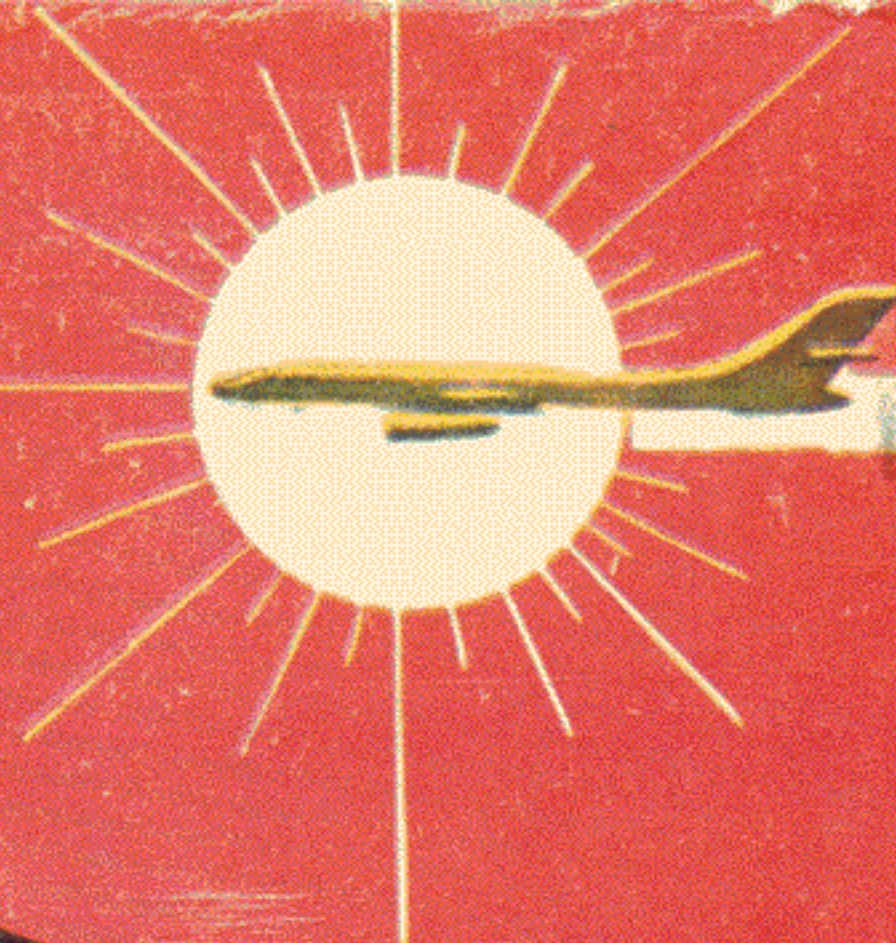


LÚPIN

Nº 111

año IX

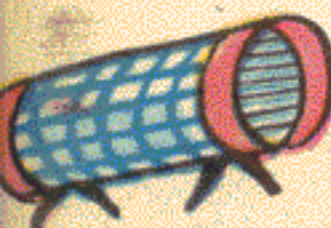
LEY: 11.729



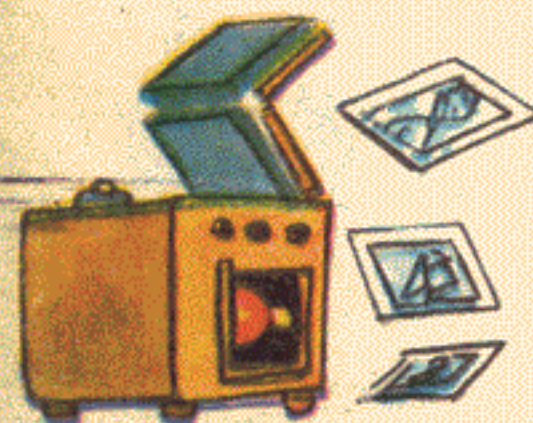
G. G. G. G.

\$ 4.00

Para
construir



DIFUSORES



COPIA - FOTOS



ELECTRÓNICA
COHETERIA
ETC.
ETC.

¡Llamado a todos los **CHICOS!... Y CHICAS!** **NO SE PIERDAN EL PROXIMO NUMERO**

de revista LUPIN con construcciones fáciles de hacer, intercomunicadores, radios, proyectores, avioncitos, planeadores, motorcitos, cámaras fotográficas, minitransmisores, etc. Todo explicado y simplificado para la mentalidad de un jovenito.



La revista preferida por los padres que controlan las lecturas de sus hijos, con historietas exentas de maldad.

- EMOCIONES
- AVENTURAS
- CONCURSOS
- PREMIOS
- PLANOS
- CONSTRUCCIONES

LUPIN

APARECE MENSUALMENTE

**¡RESERVELO
DESDE AHORA!**



LÚPIN

Nº 111

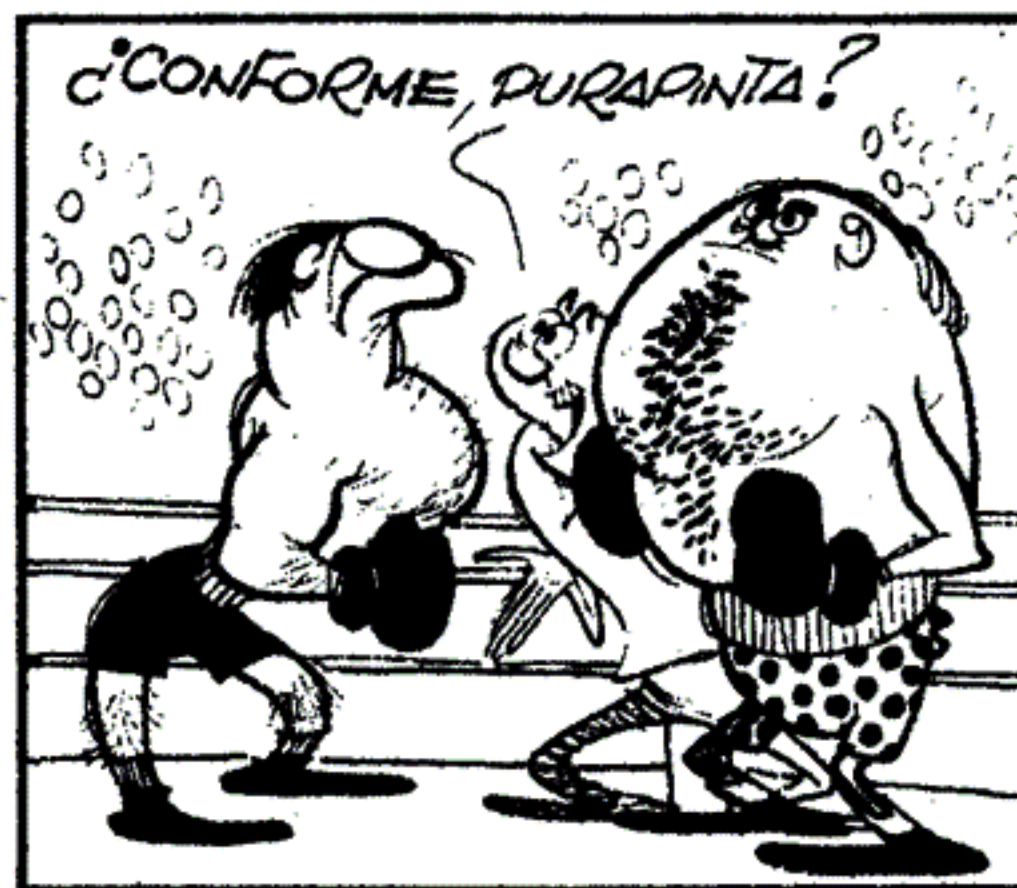
Año IX

director Héctor Sídoli



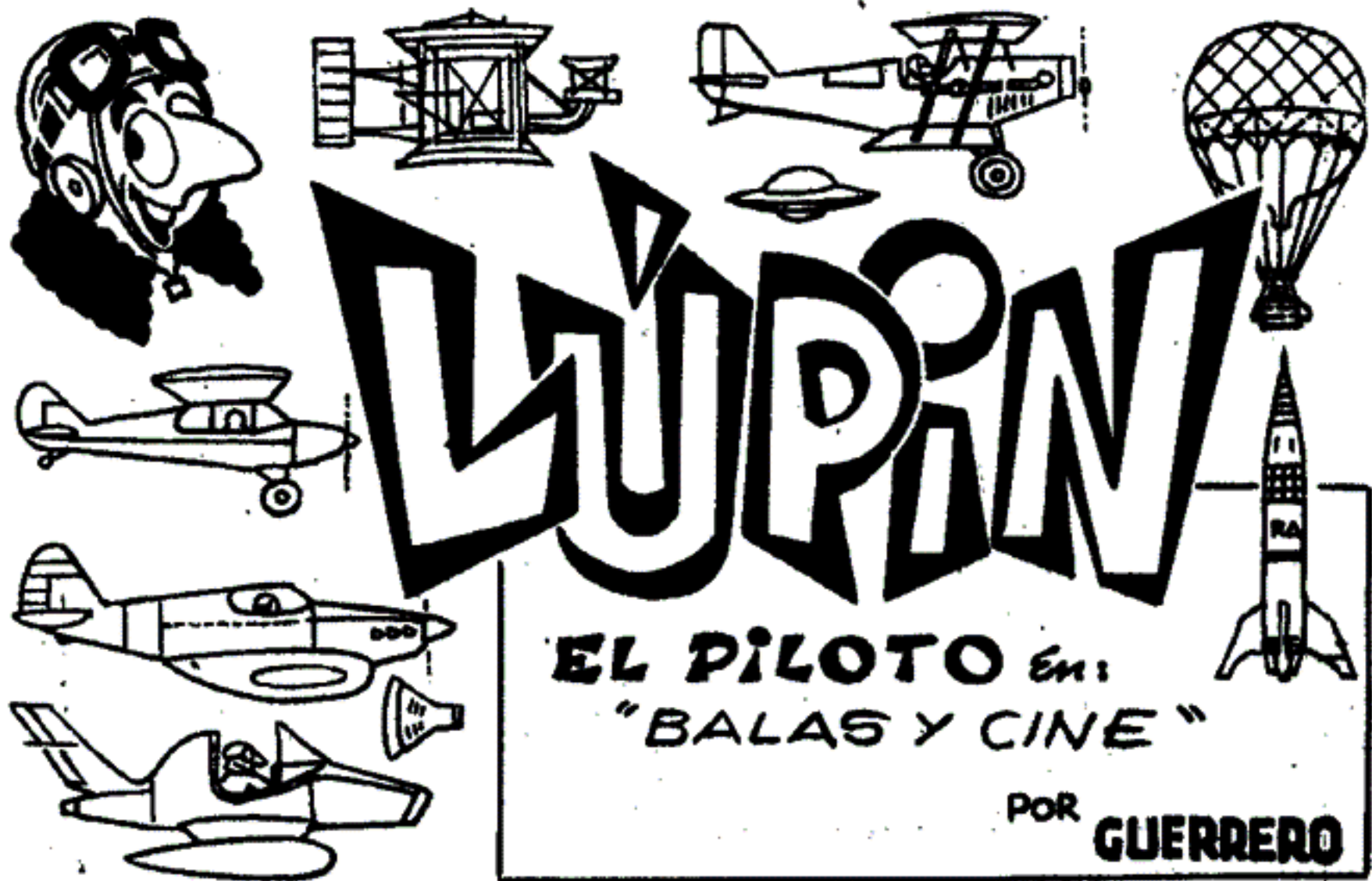
PURAPINTA

CAMBIO

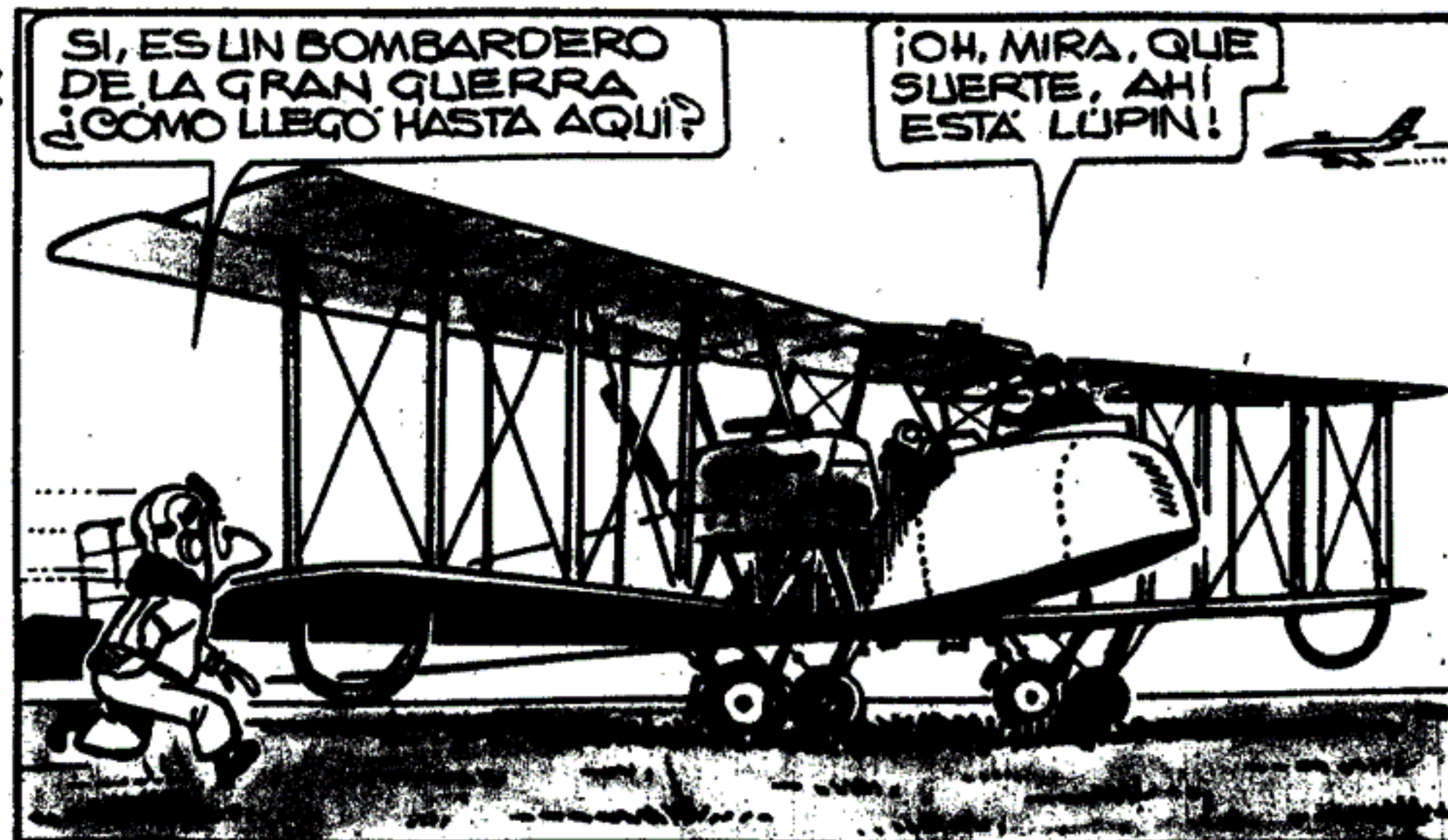
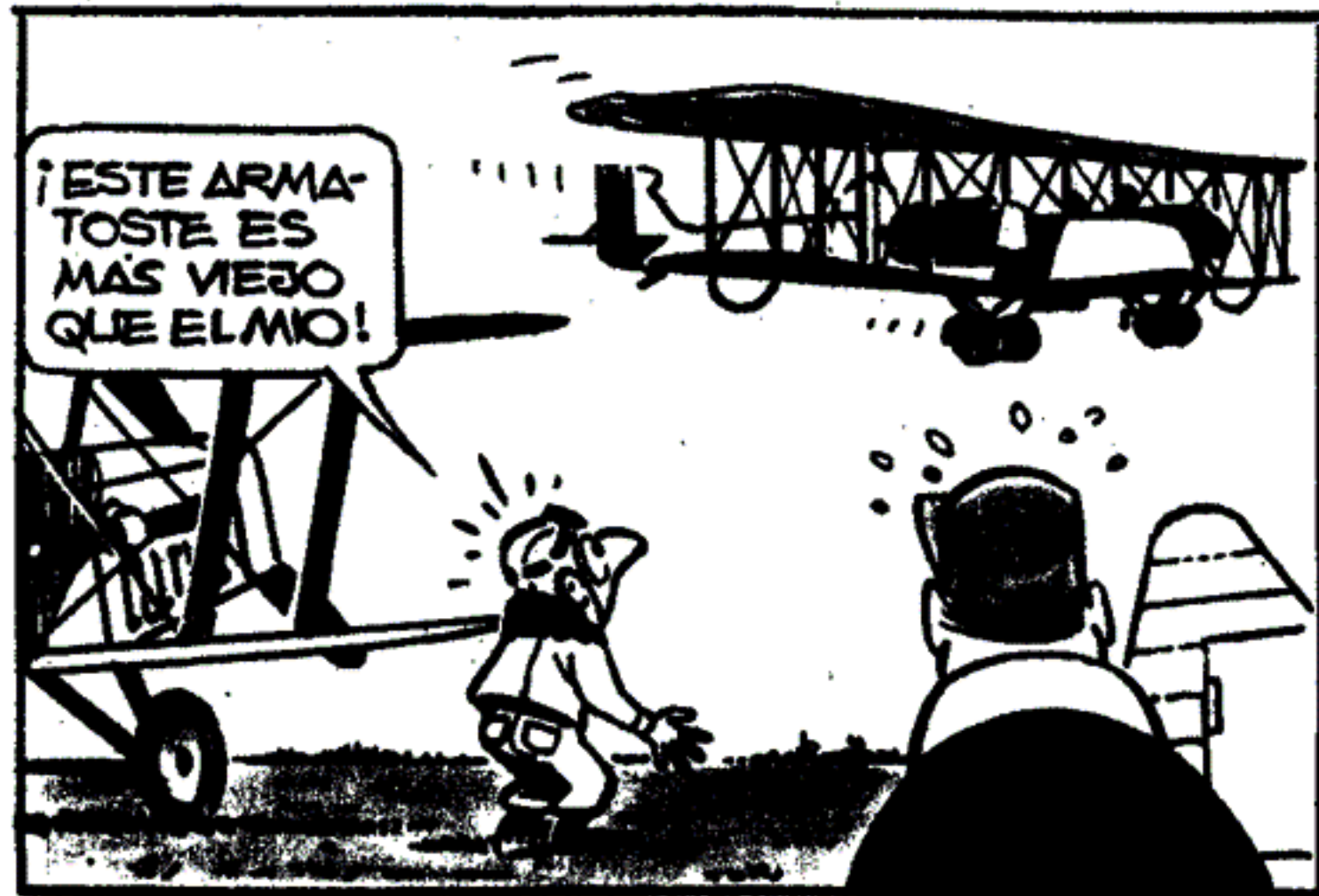


PELIGRO





Y ASÍ ERA, UN ANTIQUÍSIMO APARATO DE LA PRIMERA GUERRA ESTABA POR ATERRIZAR

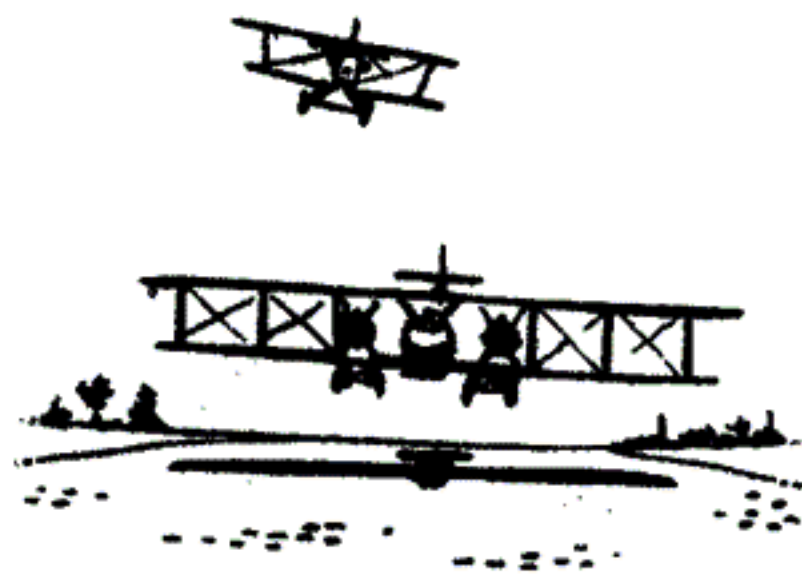




AMBOS AVIONES OFRECEN UNA NOTA
CURIOSA SOBRE LA CIUDAD POR SU
ANTIGUA ESTRUCTURA



POCO DESPUÉS ATERRIZAN
SIN DIFICULTAD EN LA
PISTA DEL ESTUDIO



BIEN, HEMOS
LLEGADO,
LE EXPLICARÉ
SU TRABAJO,
Y ESTA TARDE
FILMAMOS

PERFECTO
MR. FILME,
ASÍ, QUEDA
TODO BIEN
PLANIFICADO



COMENZAREMOS CON LA FILMACIÓN
DE UN COMBATE AÉREO, AMBOS AVIO-
NES SERÁN EQUIPADOS CON AMETRA-
LLADORAS Y BALAS DE FUEGO, LISTED
LLEVARÁ ESCARAPELAS ALIADAS Y
EL BOMBARDERO, ALEMANAS...
LISTED SE ELEVARÁ Y UN HELICÓPTERO
DESDE DONDE FILMAREMOS LA ESCENA
LO SEGUIRÁ DE CERCA...



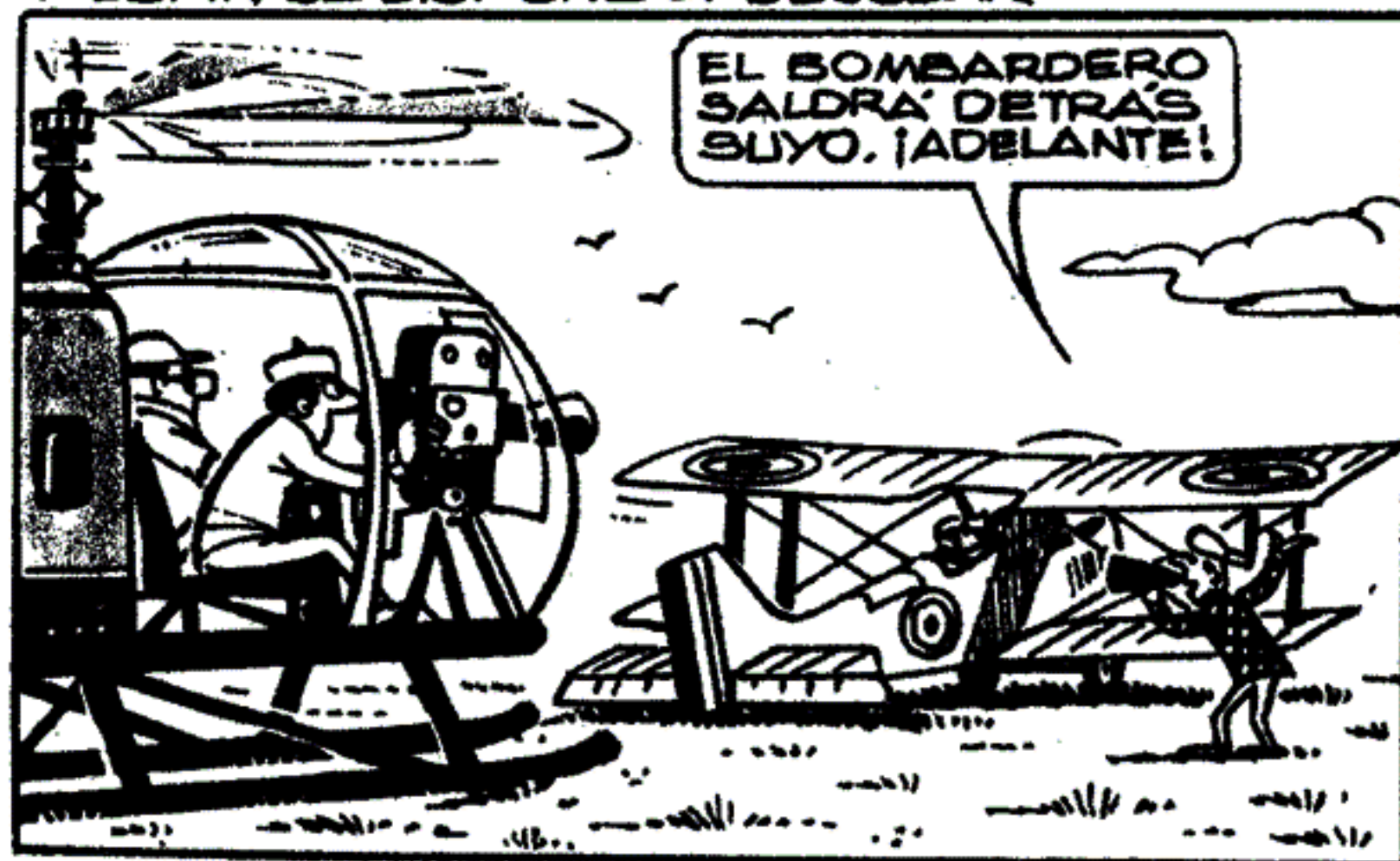
A 500 MTS. DE ALTURA, LISTED
ESPERARÁ AL BOMBARDERO
VOLANDO EN CÍRCULOS, EN CUAN-
TO EL BOMBARDERO ESTÉ A
300 MTS. SUYOS, LISTED IRÁ A
SU ENCUENTRO DISPARÁNDOLE
POR LA COLA, E INICIAN EL COMBA-
TE, EN UNO DE SUS ATAQUES...



... EL ARTILLERO ALEMÁN LE DISPARA
UNA RAÍFAGA A SU MOTOR Y LE PLANTA
LA HÉLICE, ENTRANDO LISTED EN
BARRENA HASTA CERCA DEL SUELO,
AHÍ SE CORTA LA ESCENA,
PARA ESTO, TENDRÁ QUE CORTAR
EL MOTOR Y LARGAR HUMO DE UN
DISPOSITIVO ESPECIAL ¿ENTENDIDO?



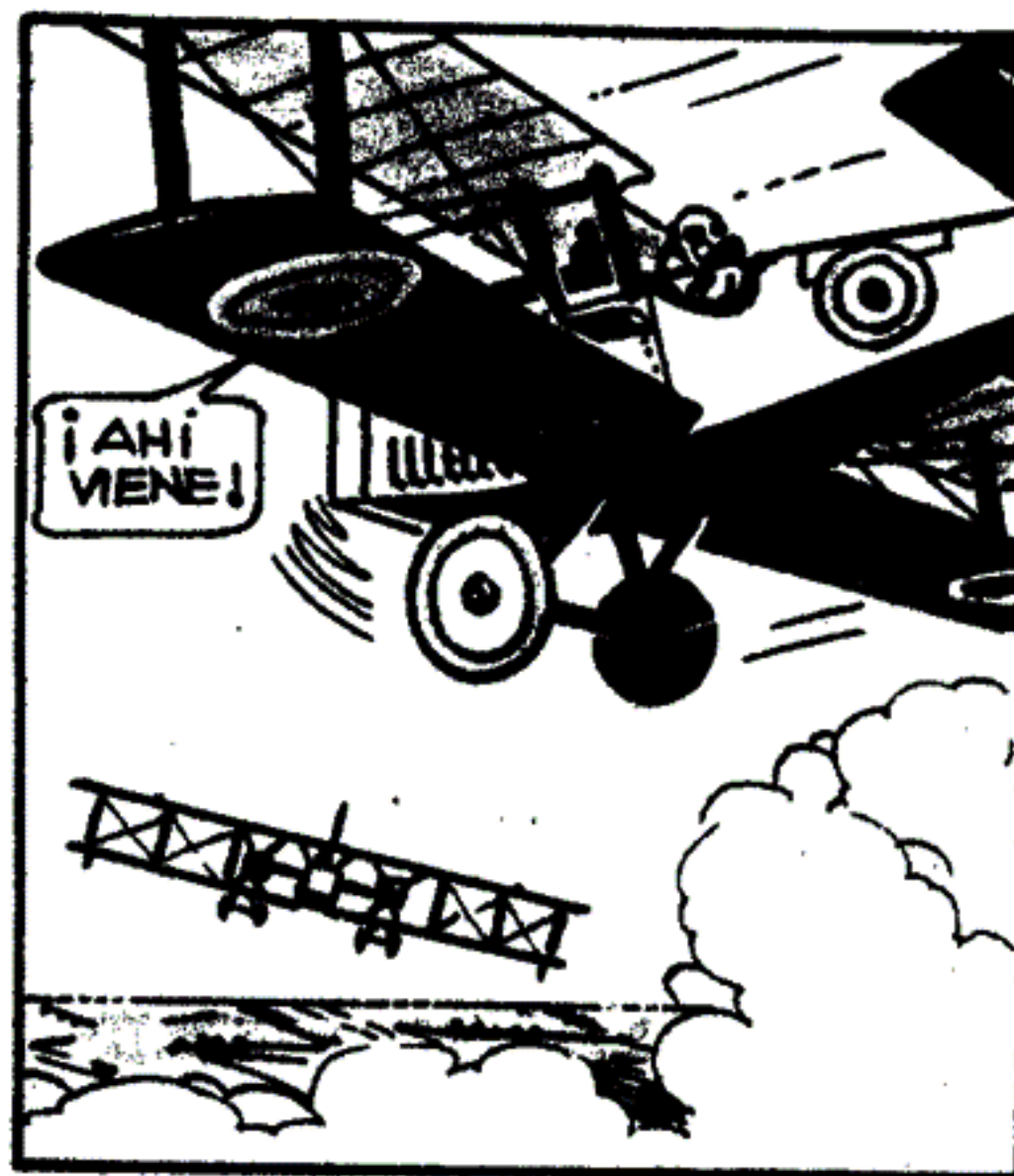
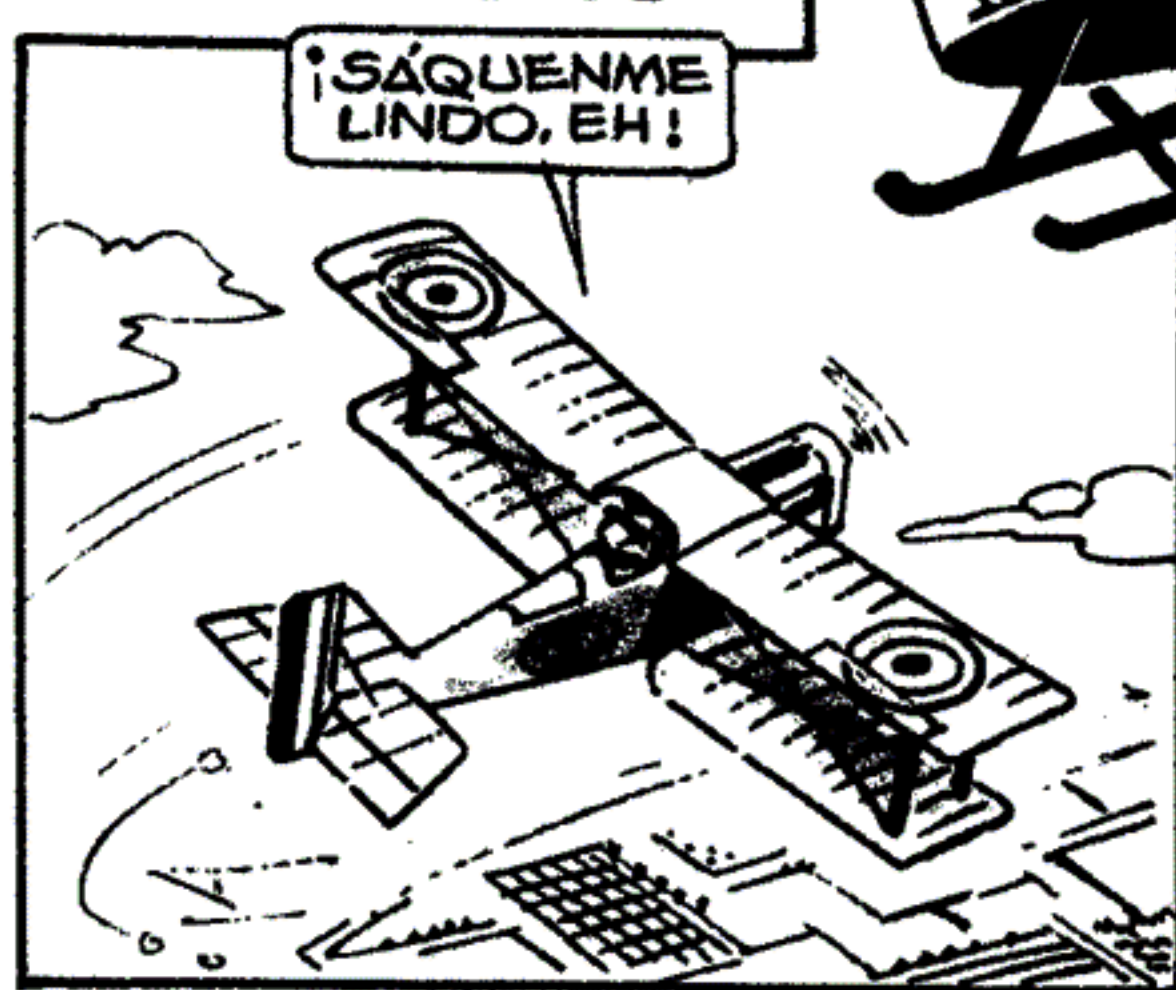
LA TARDE, LOS AVIONES YA HAN SIDO PREPARADOS
Y LÚPIN SE DISPONE A DECOLAR

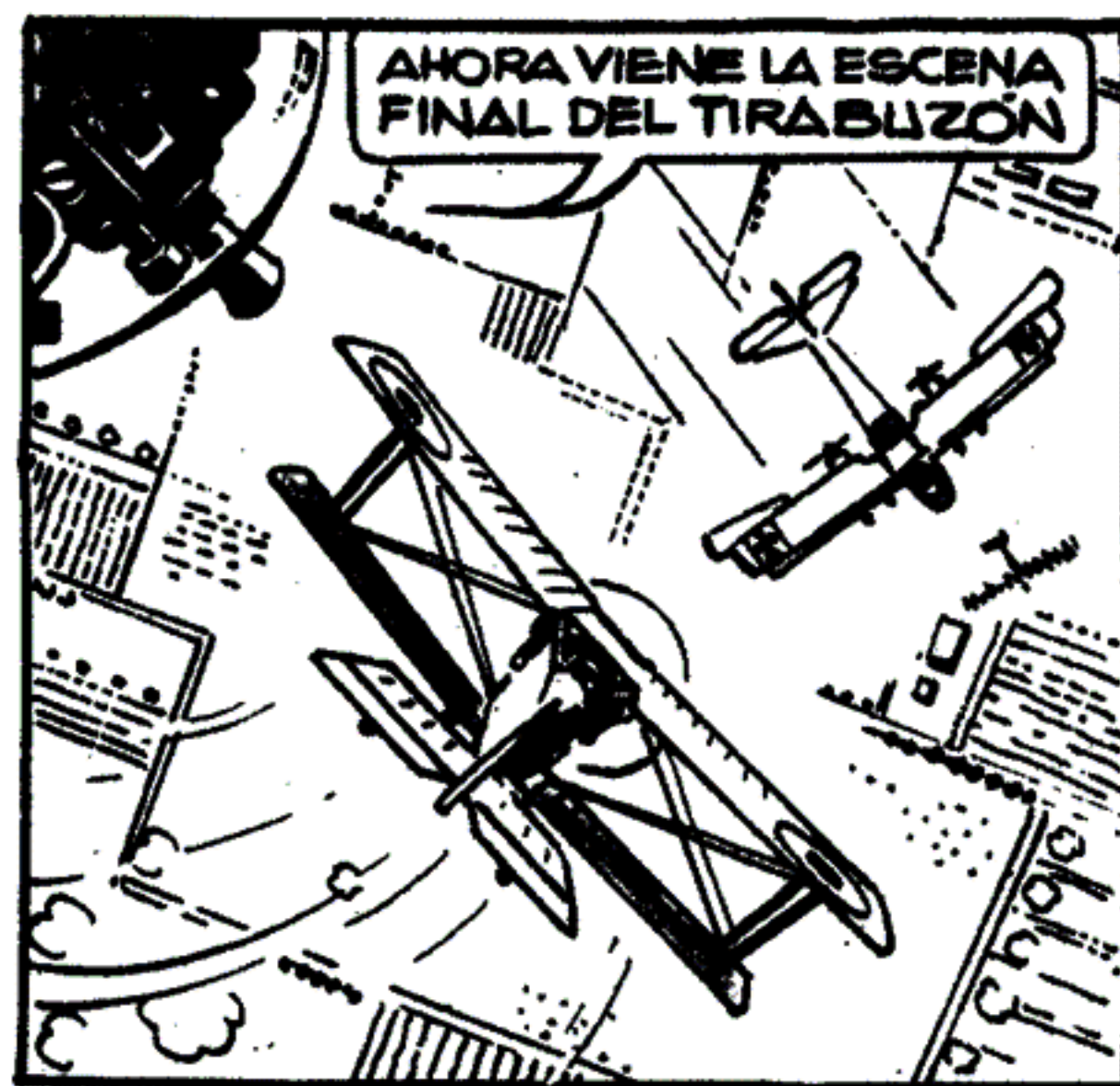
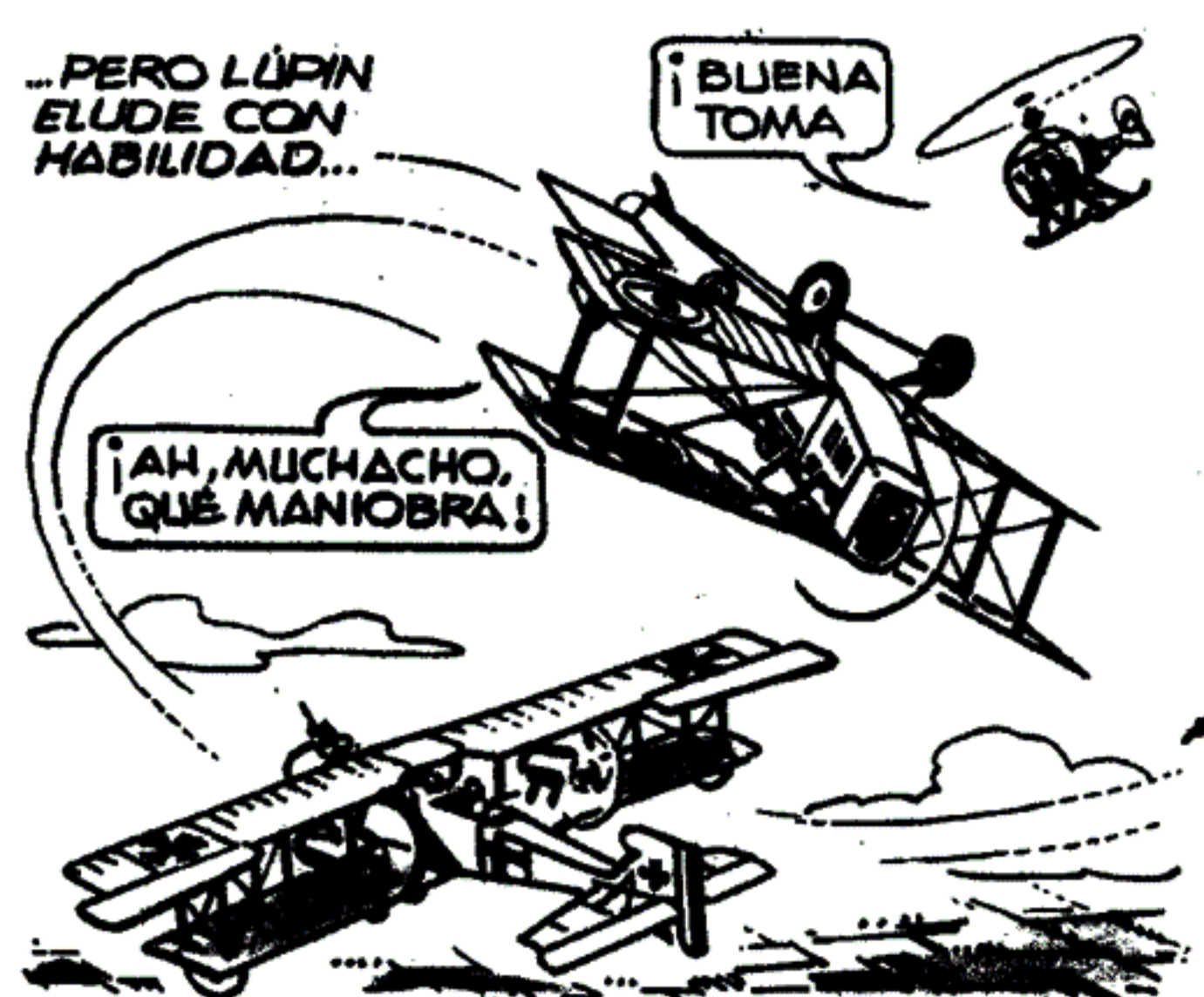


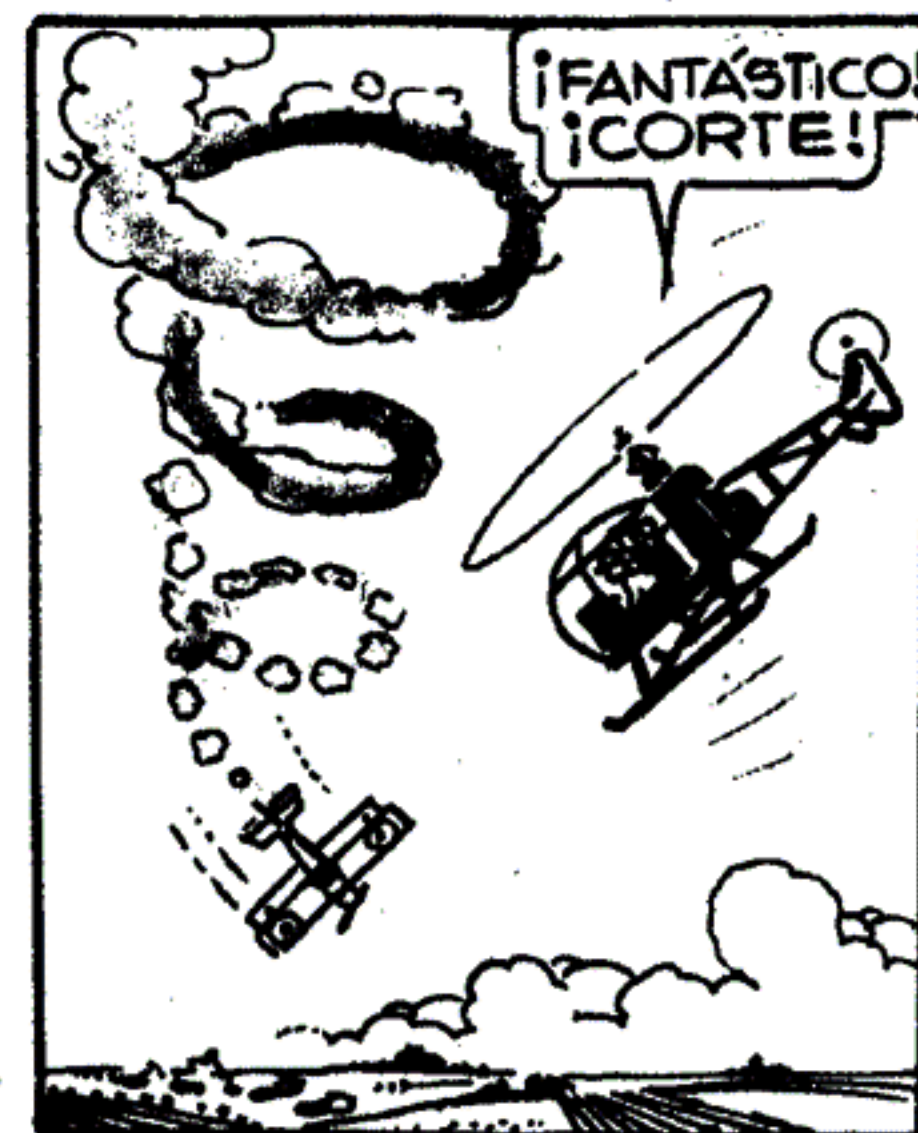
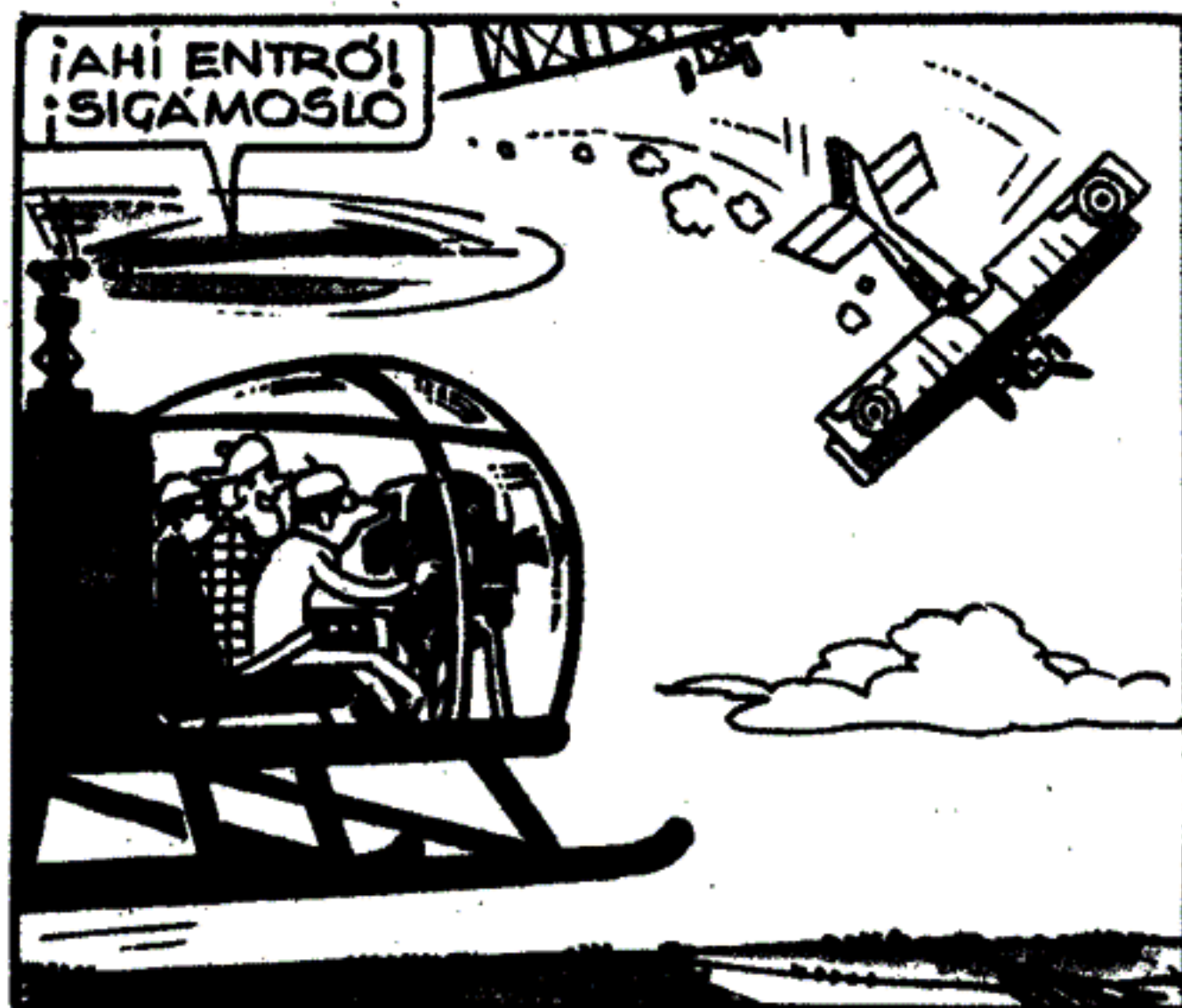
Y COMIENZA
LA FILMACION



ARRIBA, LÚPIN ESPERA
AL "ENEMIGO" MIENTRAS
LO ESTÁN FILMANDO

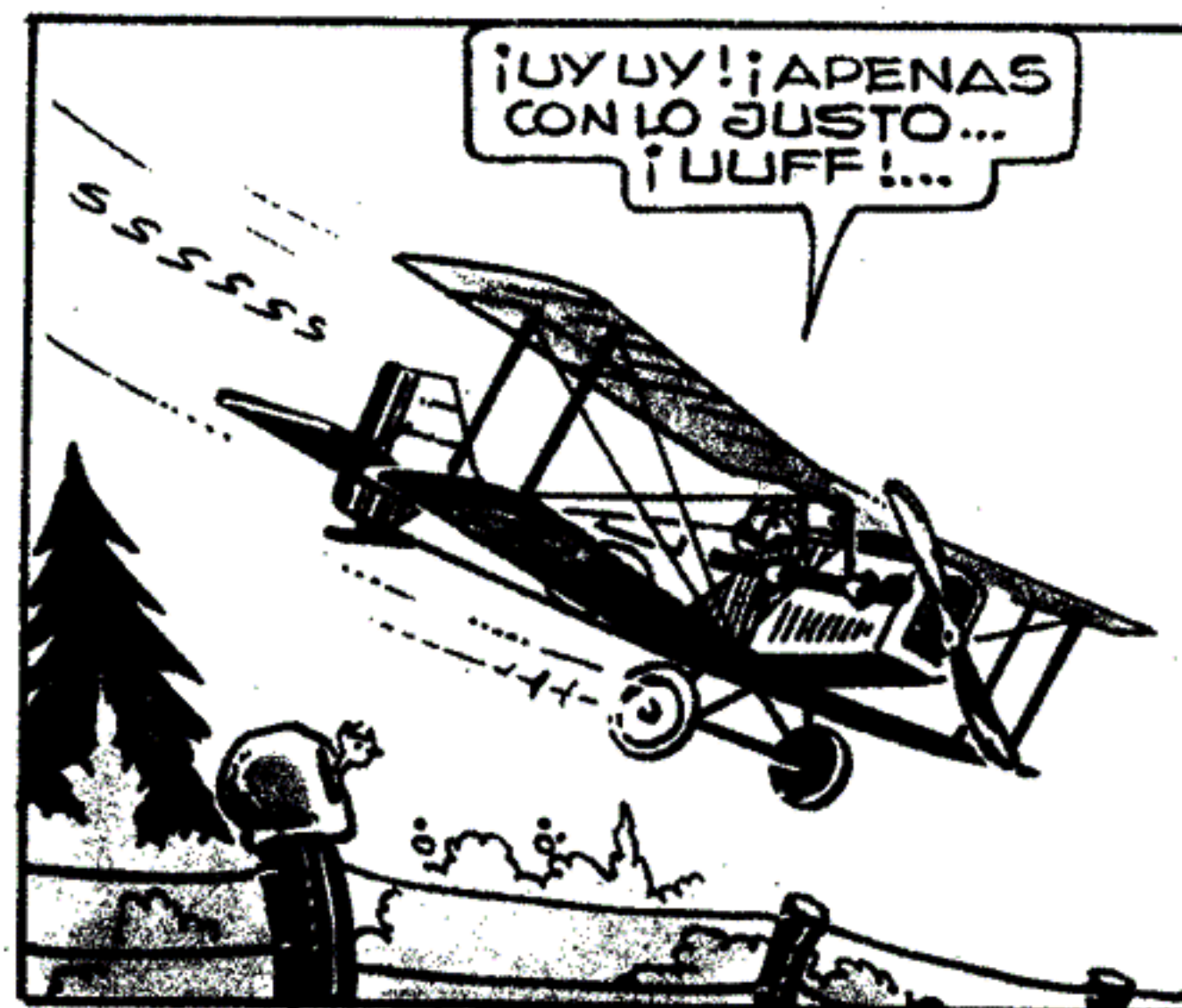








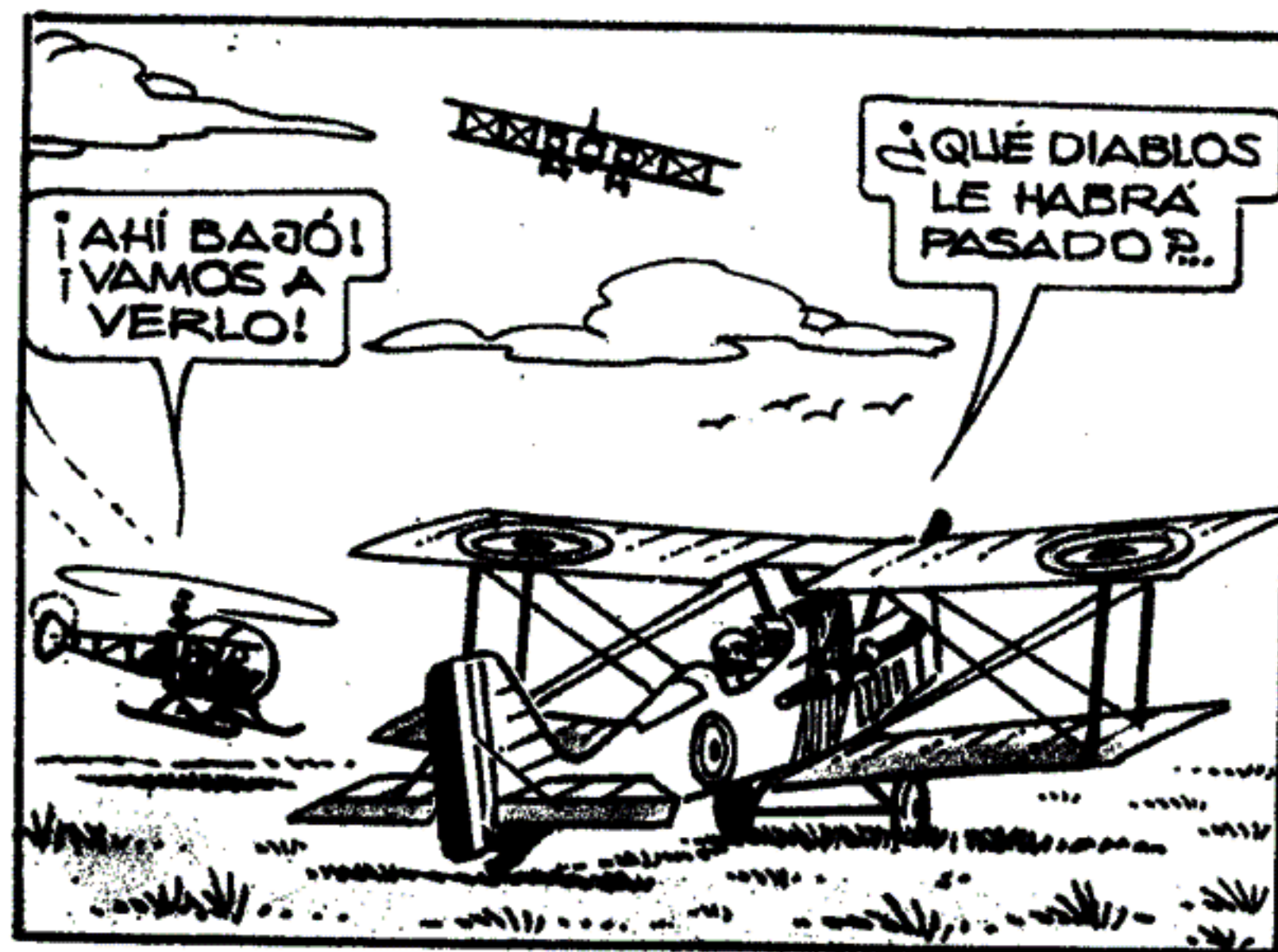
OJALÁ ME
ALCANCE
EL PLANEQ...



¡UY UY! ¡APENAS
CON LO JUSTO...
¡UUFF!...



¡EPA!... SE APLASTÓ...
BUENO... POR SUERTE
LLEGUE, AUNQUE UN
POCO ALEJADO...



¡AHÍ BAJÓ!
¡VAMOS A
VERLO!

¿QUÉ DIABLOS
LE HABRÁ
PASADO P...



¡BRAVO, LÚPIN,
ESTUVO REAL!
¡FELICITACIONES!

¿EH?



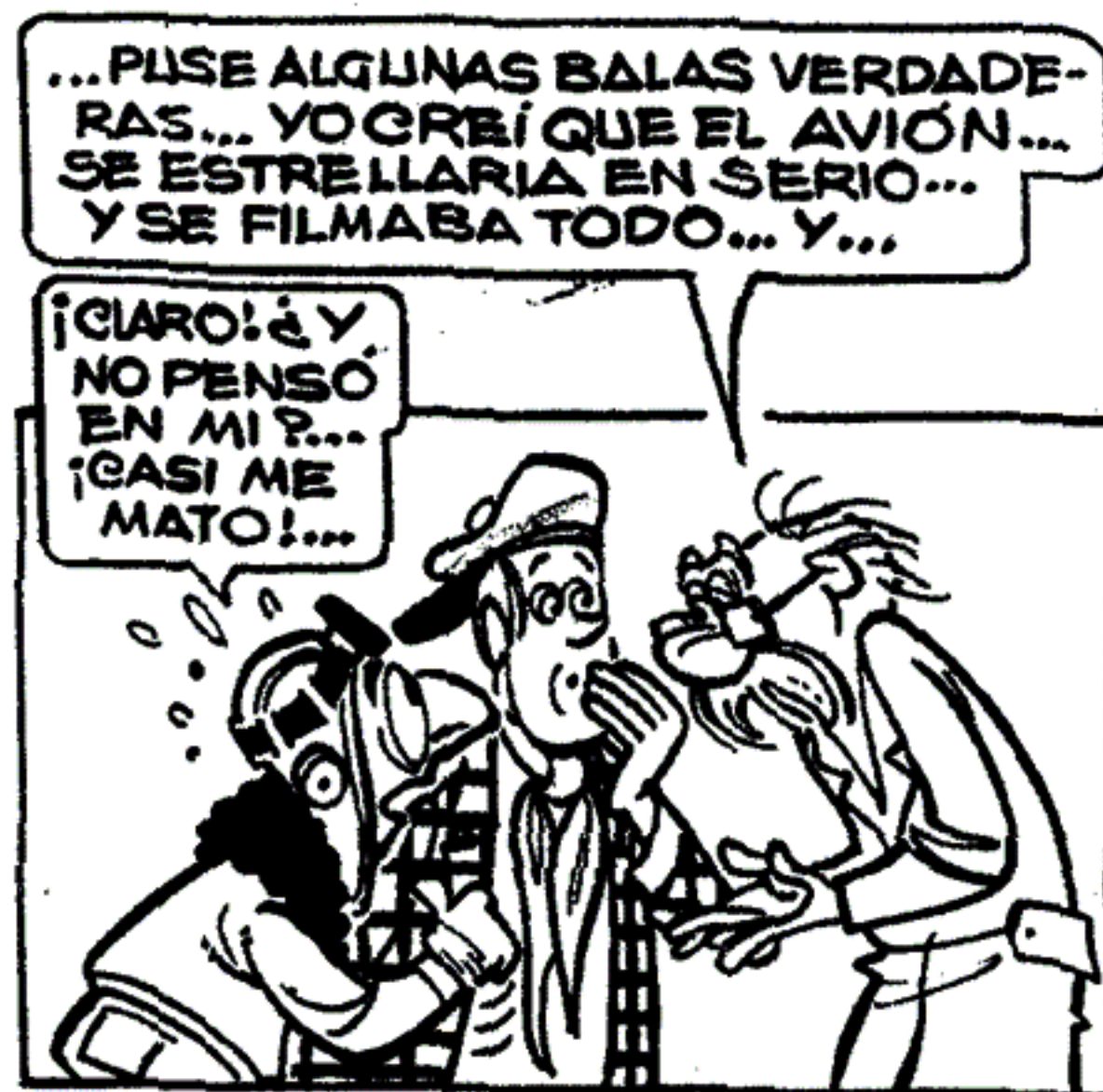
¡NO ME FELICITE! ¡EL
MOTOR SE PLANTÓ
EN SERIO! ¡VOY A VER
QUE TIENE!

¡OH!











PARA COLECCIONAR
LECCION N° 10

ELECTRONICA

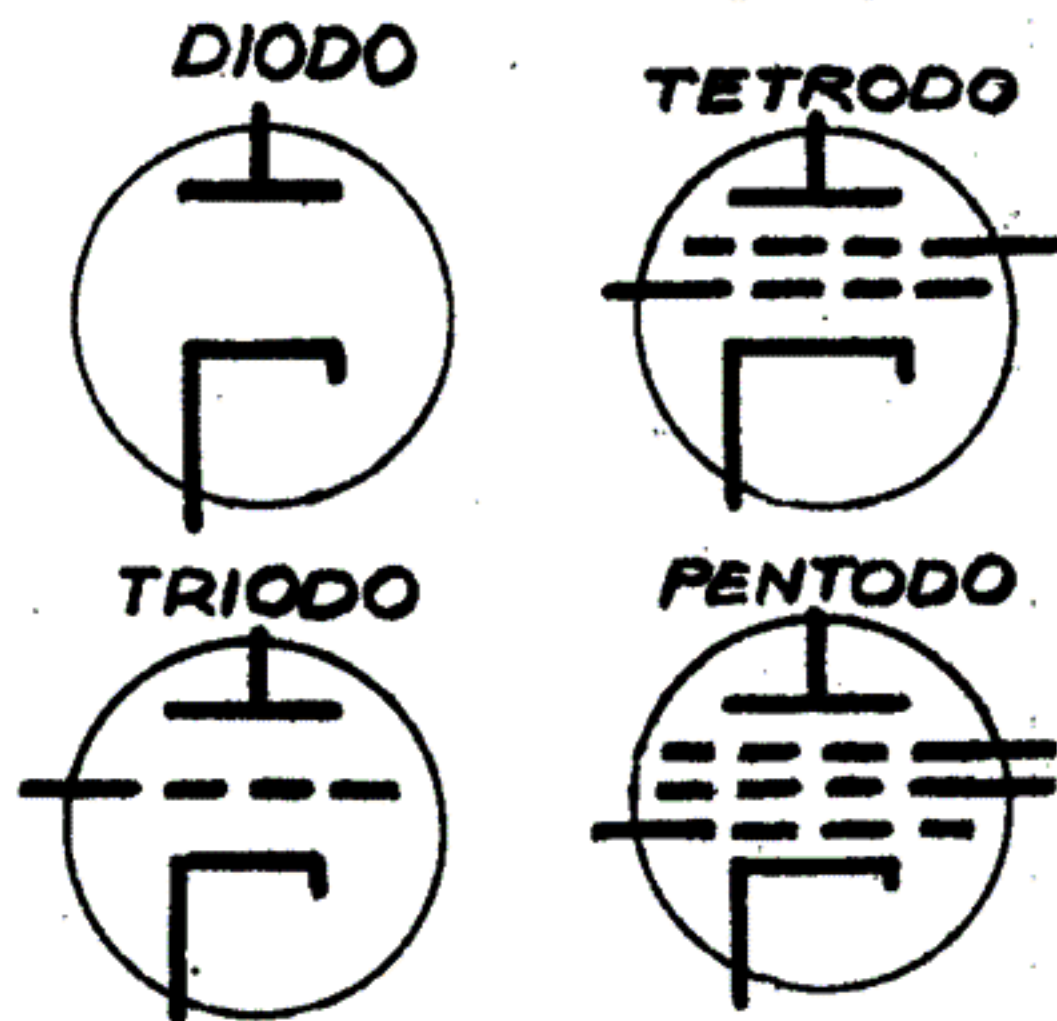
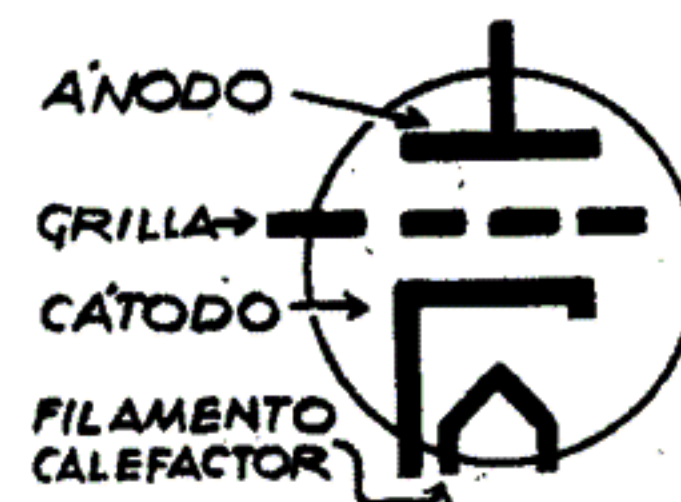
TUBO DE RAYOS CATODICOS

EN la lección anterior estudiamos los cuatro tipos principales de válvulas electrónicas el DIODO, TRIODO, TETRODO y PENTODO y ustedes se preguntarán, ¿cómo cuatro tipos solamente si sólo mirando el interior de un televisor nos encontramos con muchas válvulas tan distintas que pareciera que la variedad es

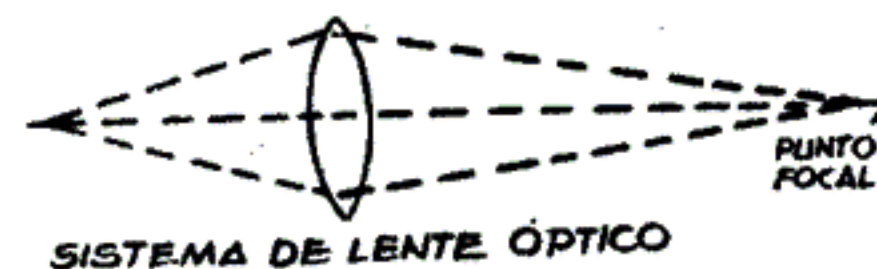
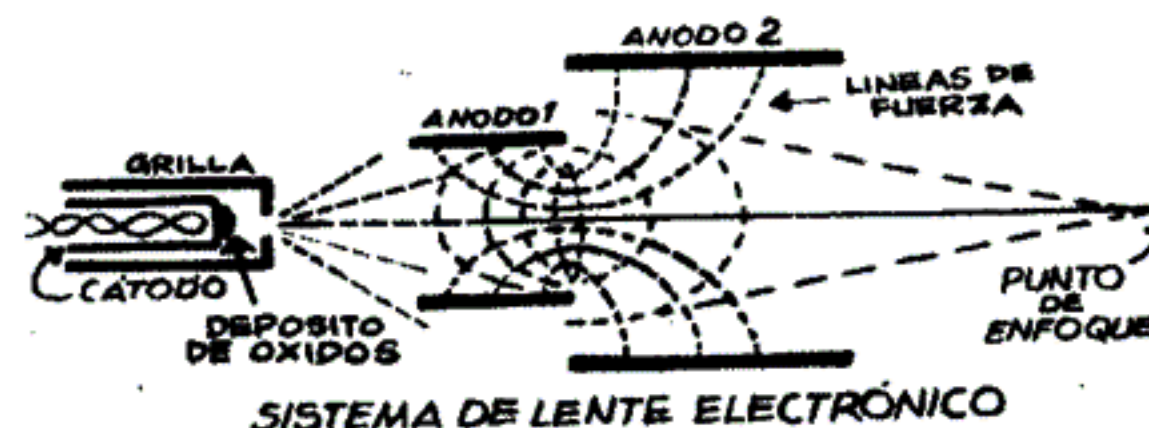
infinita? En la actualidad se fabrican más de mil tipos de válvulas pero todas ellas son adaptaciones de esos cuatro tipos y en muchas son combinaciones de dos o tres tipos encerrados en una misma ampolla, así encontraremos dos triodos en una misma ampolla o dos diodos o un triodo y un pentodo, etc., además hay válvulas más robustas que otras por tener que trabajar con intensidades más grandes y esto lo en-

contraremos tanto en amplificación como en rectificación.

Hay válvulas que escapan completamente a esta clasificación de sólo cuatro tipos y una de ellas la tenemos todos en nuestra casa, el cinescopio o tubo de rayos catódicos de nuestro televisor, como sé que la juventud es curiosa y querrá saber cómo funciona ese tubo les explicaré sus componentes y veremos que tam-



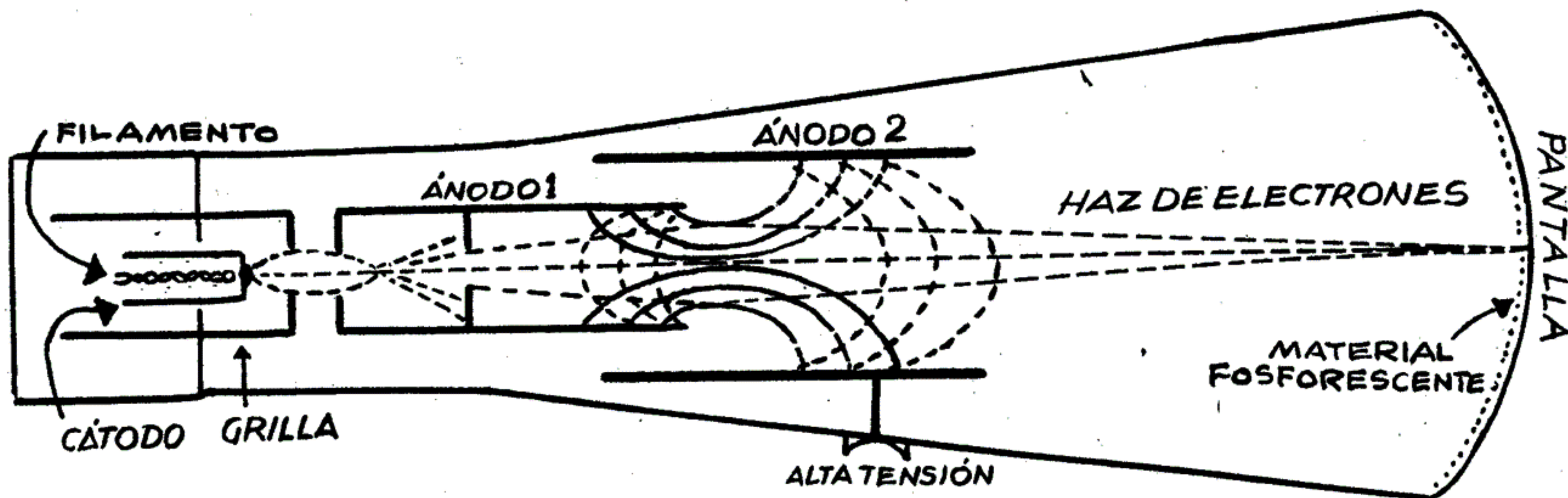
El mismo nombre da a conocer el número de elementos; diodo (dos elementos), triodo, (tres elementos), tetraodo (cuatro elementos) y pentodo (cinco elementos), en todos estos casos el filamento no se cuenta y sólo se toman en cuenta el cátodo, la o las grillas y la placa o ánodo.



ILUSTRADA

bién posee un filamento calefactor, un cátodo, grillas y ánodos, si ánodos, observemos el dibujo y partamos desde el filamento que caldea el cátodo que en la parte superior tiene un depósito de óxidos que al calentarse liberan sus electrones, estos electrones son atraídos por los ánodos que en estos casos tienen un potencial de alrededor de veinte mil voltios antes de llegar a pasar frente a esos ánodos encuentra la grilla que en este caso es un tubito con un pequeño agujero en su centro para seguidamente pasar frente al primer ánodo y luego frente al segundo, observemos que a diferencia de una válvula los

electrones no van a estrellarse contra el ánodo o en este caso los ánodos pero ustedes preguntarán, por qué dos? Esos dos ánodos forman un lente electrónico y a todo este conjunto se lo denomina cañón electrónico, en la figura 1 vemos a este lente electrostático comparado con un lente común, con ese lente electrónico conseguimos que los electrones se concentren en un punto que se enfoca sobre la pantalla que en su parte interior esta cubierta por una delgada capa de materiales fosforescentes que al ser golpeada por esos electrones producen luz, ese puntito luminoso recorre la pantalla por medios electrostáticos o electromagnéticos que lo guían y producen las imágenes de la televisión, el radar o los oscilogramas del osciloscopio, pero todo esto lo veremos más adelante con más detalle por ahora continuemos con las válvulas y los transistores y estudiemos los tipos de amplificadores con esos elementos.



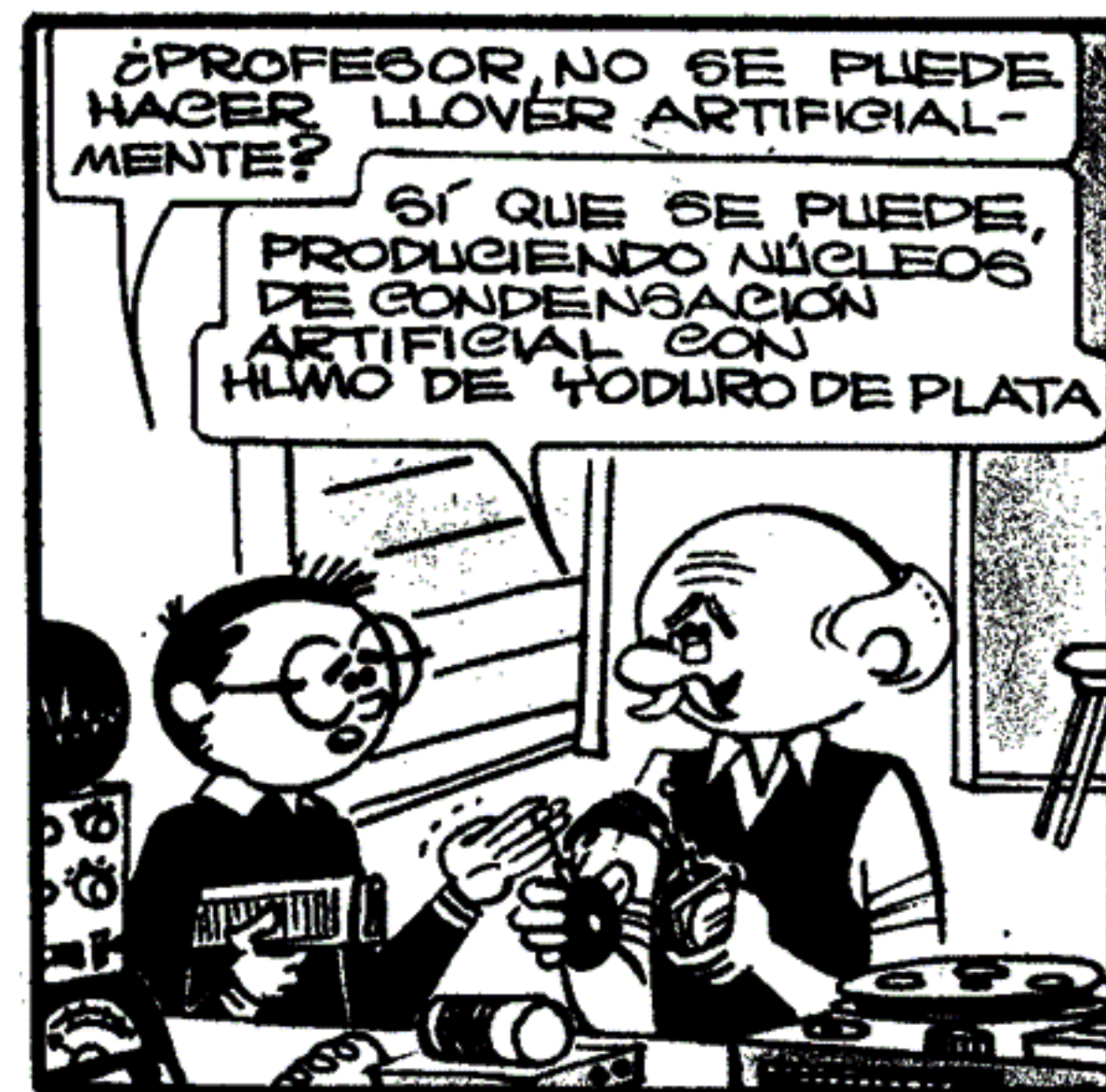
RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

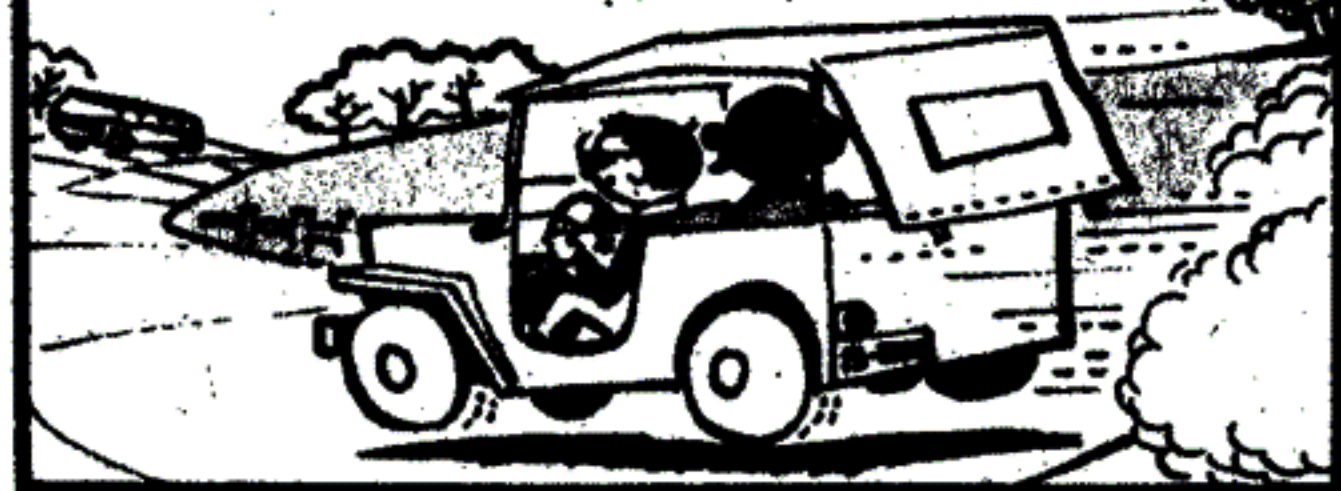


"LLUVIA A VOLUNTAD"



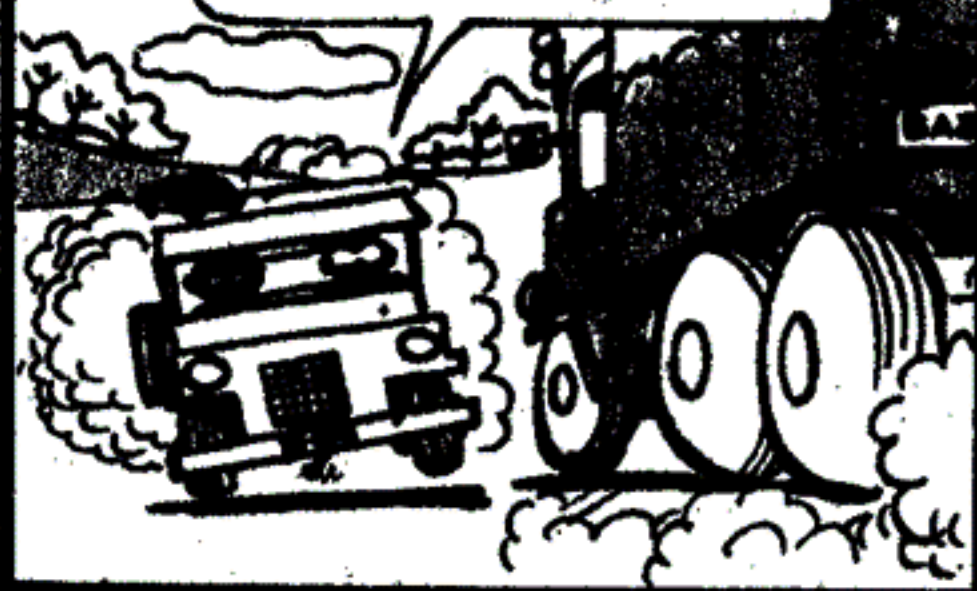
¿CÓMO SE FORMAN LAS GOTAS DE LLUVIA, PROFE?

SE FORMAN EN LA PARTE SUPERIOR DE LA NUBE ALREDEDOR DEL POLVO Y LOS CRISTALES MUY FINOS DE SALES QUE LLEGAN A ESA ALTURA PRODUCIENDO NÚCLEOS DE CONDENSACIÓN



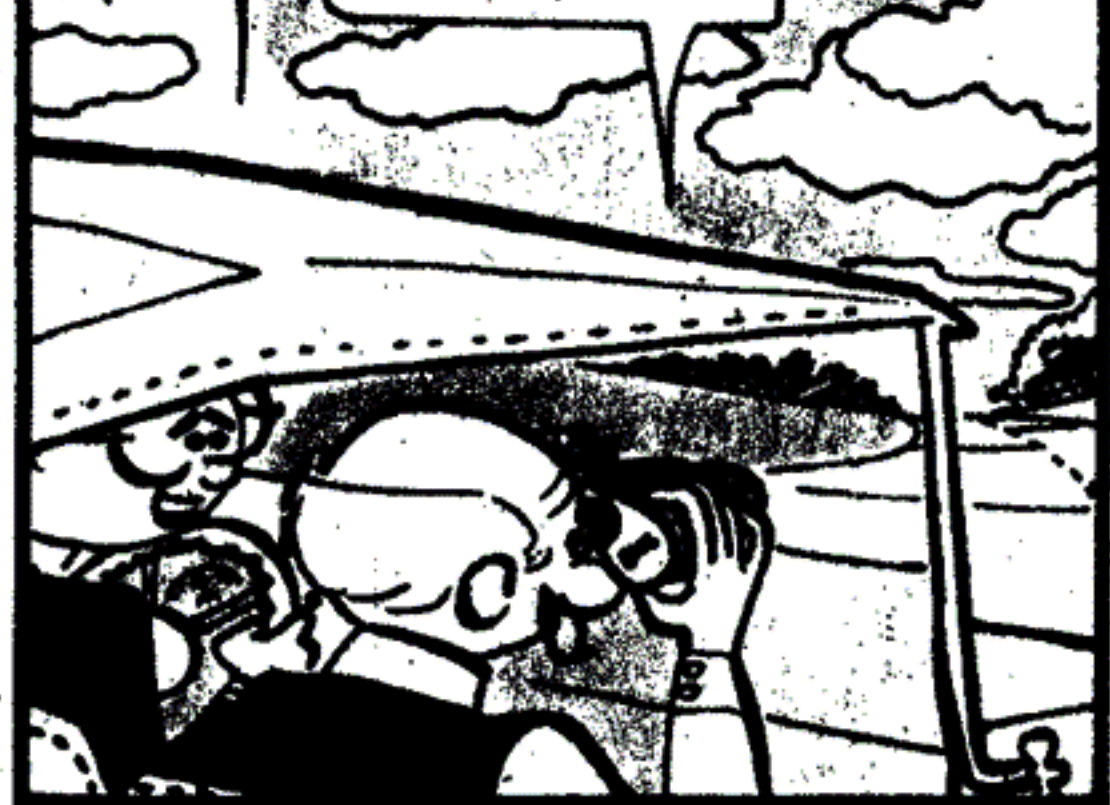
ENTONCES NOSOTROS SOLAMENTE AYUDAREMOS A LA NATURALEZA A PROVEER DE POLVO PARA QUE SE FORMEN LAS GOTAS

¡Y ESOS GORRUPUCULOS SERÁN PRODUCIDOS POR EL YODURO DE PLATA



¿PARA HACER LLOVER NECESITAMOS NUBES, PROFE?

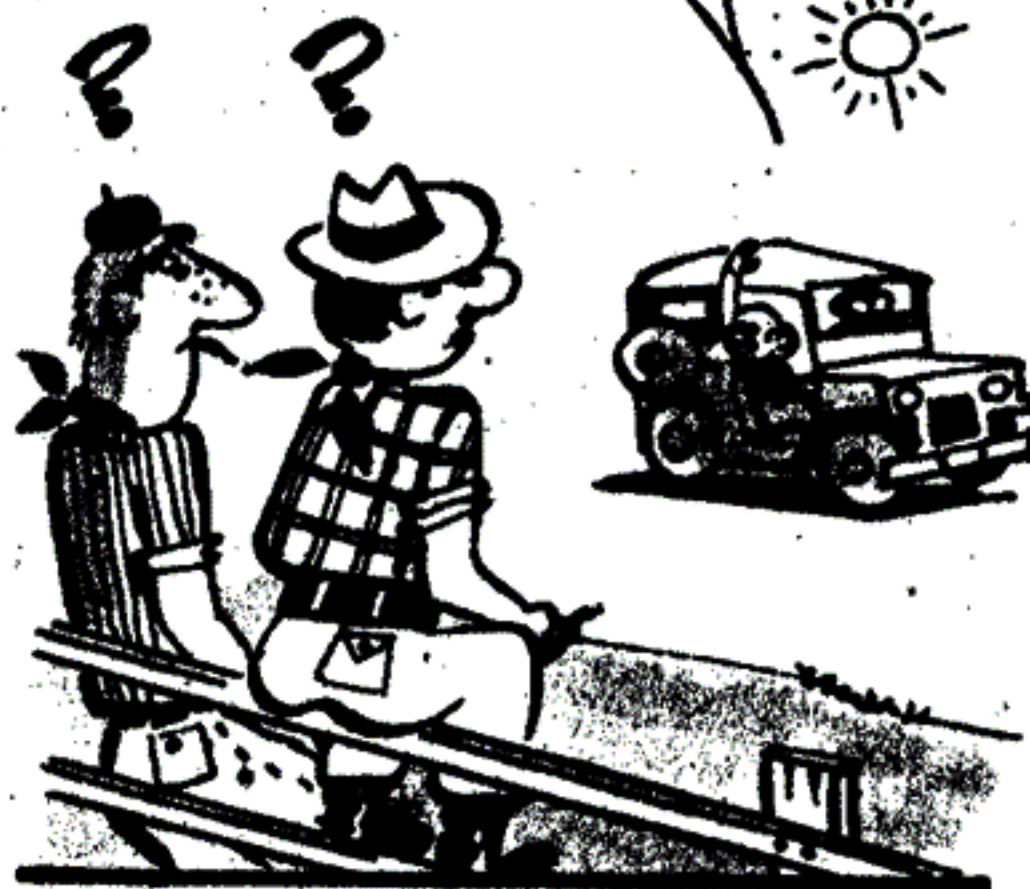
NATURALMENTE, CÚMULOS COMO AQUELLOS



MIRE PROFE, ALLÁ HAY DOS AGRICULTORES, VAMOS A EXPLICARLES LO QUE VAMOS A HACER

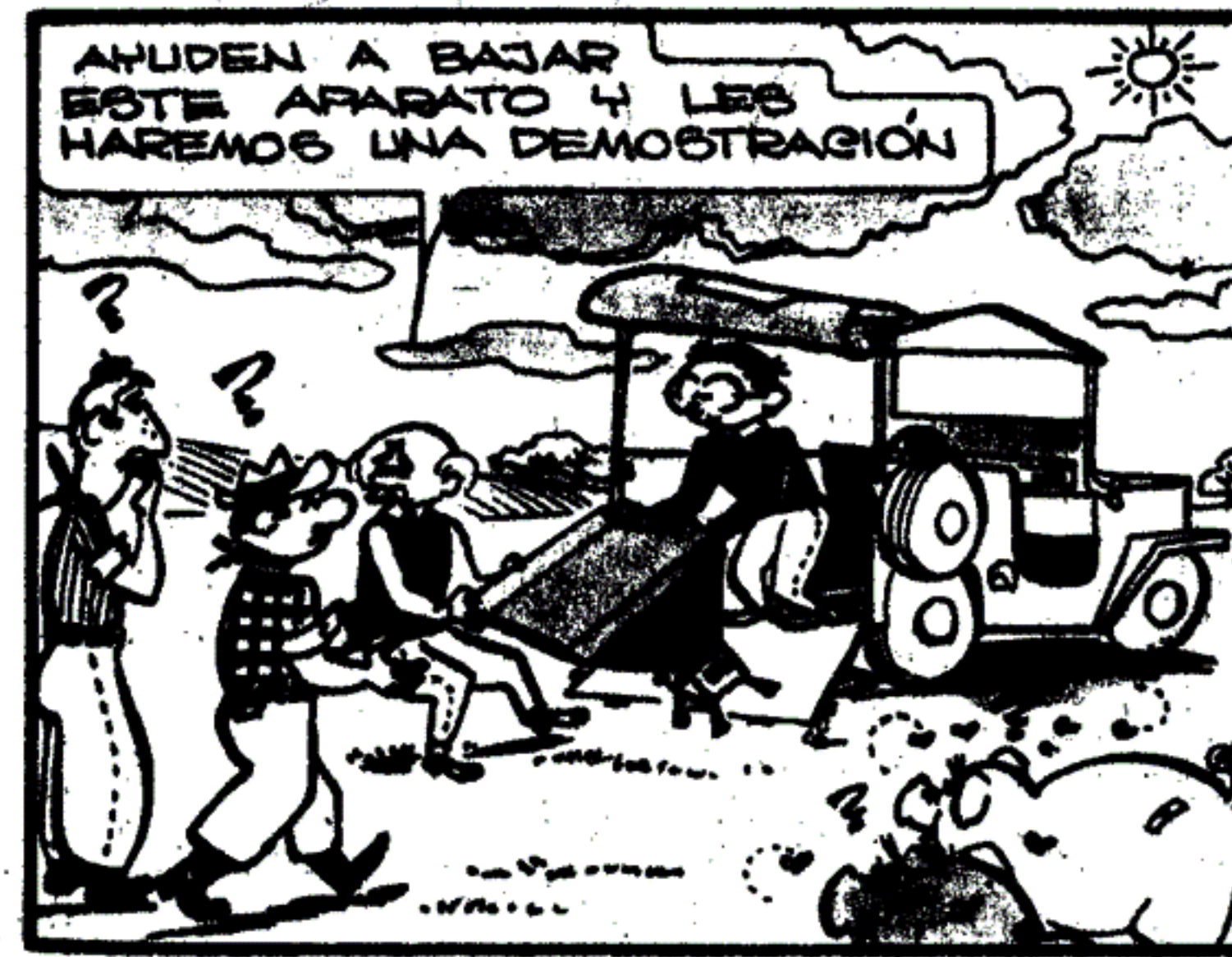


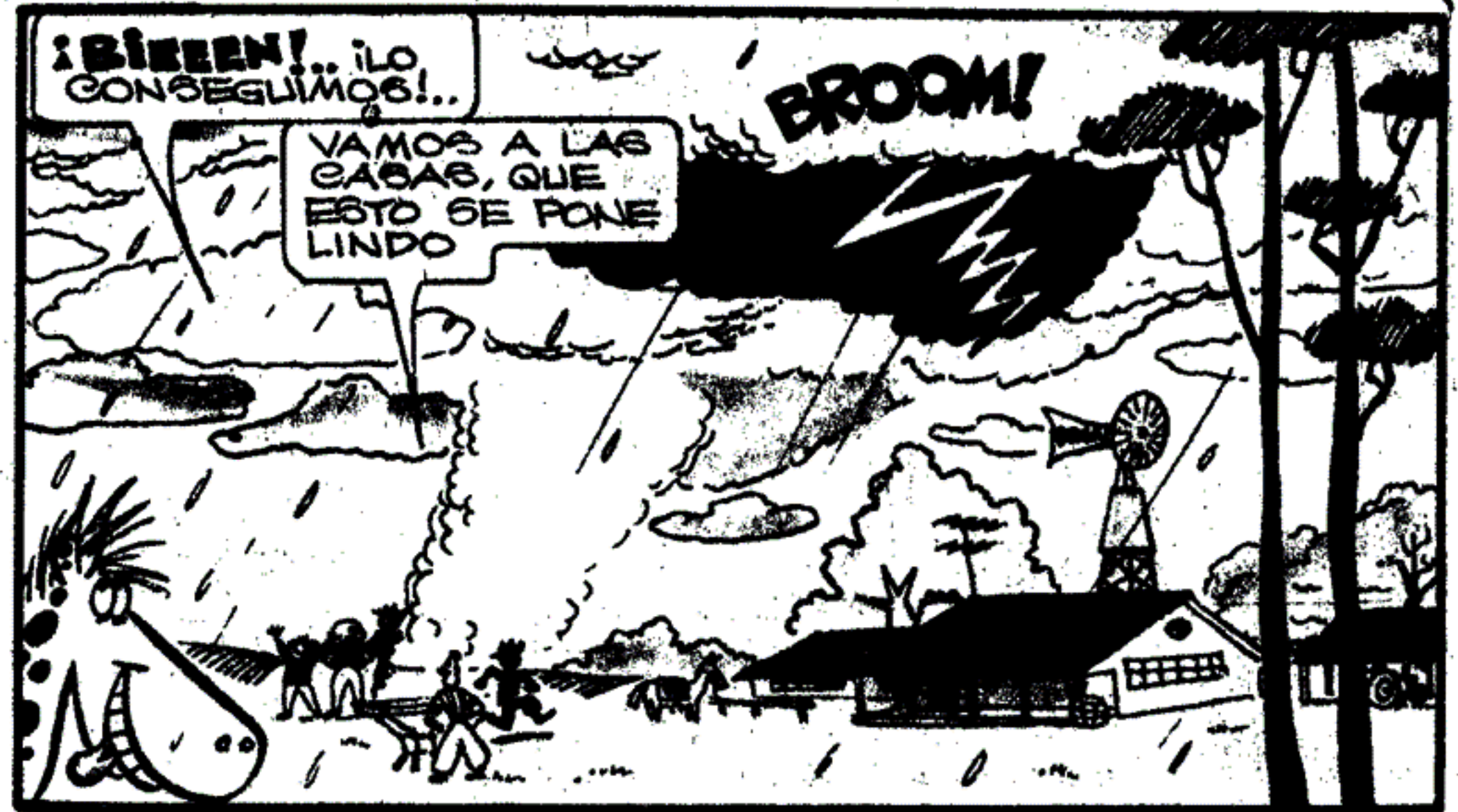
BUENAS TARDES ¿QUÉ LES SUCEDE QUE ESTÁN TAN TRISTES?



ESTAMOS PERDIENDO LA COSECHA, CON LA SEQUÍA Y QUEREN QUE ESTEMOS ALEGRES









PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 2.— (m\$n. 200)

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias

única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL

(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)

Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de
ENRIQUE MURGA

Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL

UN RECEPTOR MUY SENCILLO

DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA

INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO

APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS

(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)


PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

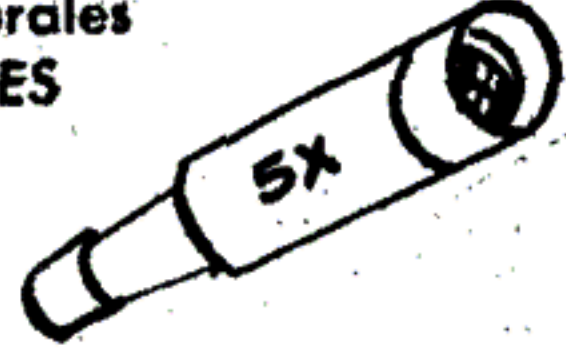
MOTOR ELECTRICO



estos artículos no se envían por correo
sólo en venta en la redacción

AURICULARES BALDWIN
estereofónicos y monoaurales

LENTES Y EXPLICACIONES
PARA HACER UN
CATALEJOS \$ 15
(lentes verdaderos
no de plástico).



MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

MICROSCOPIO

TELESCOPIO

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarlita

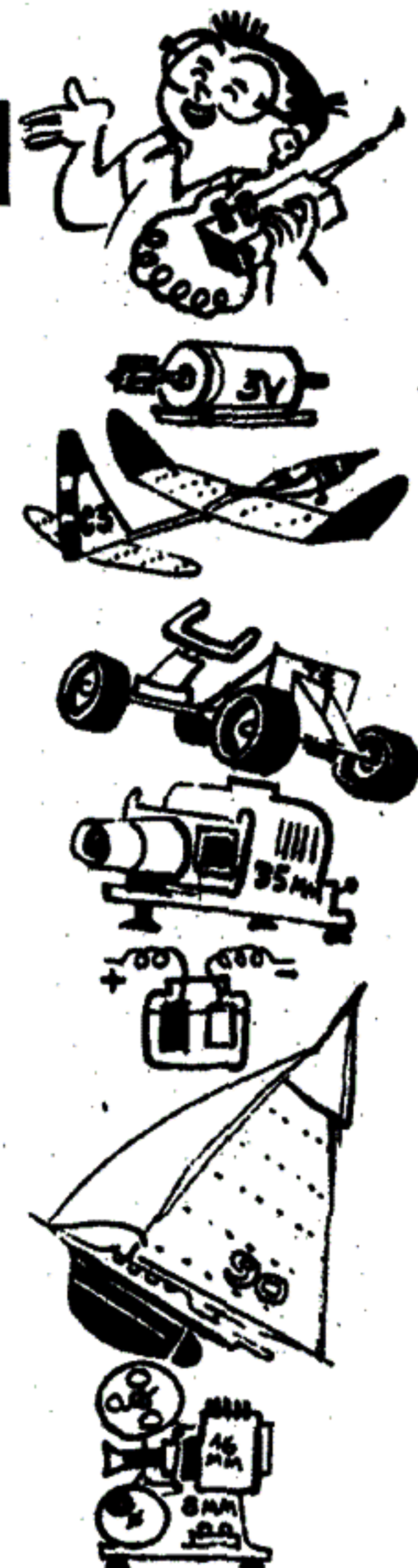
VARIOS

KART con motor a hermanito

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no
pedir otros aunque hayan sido
publicados.

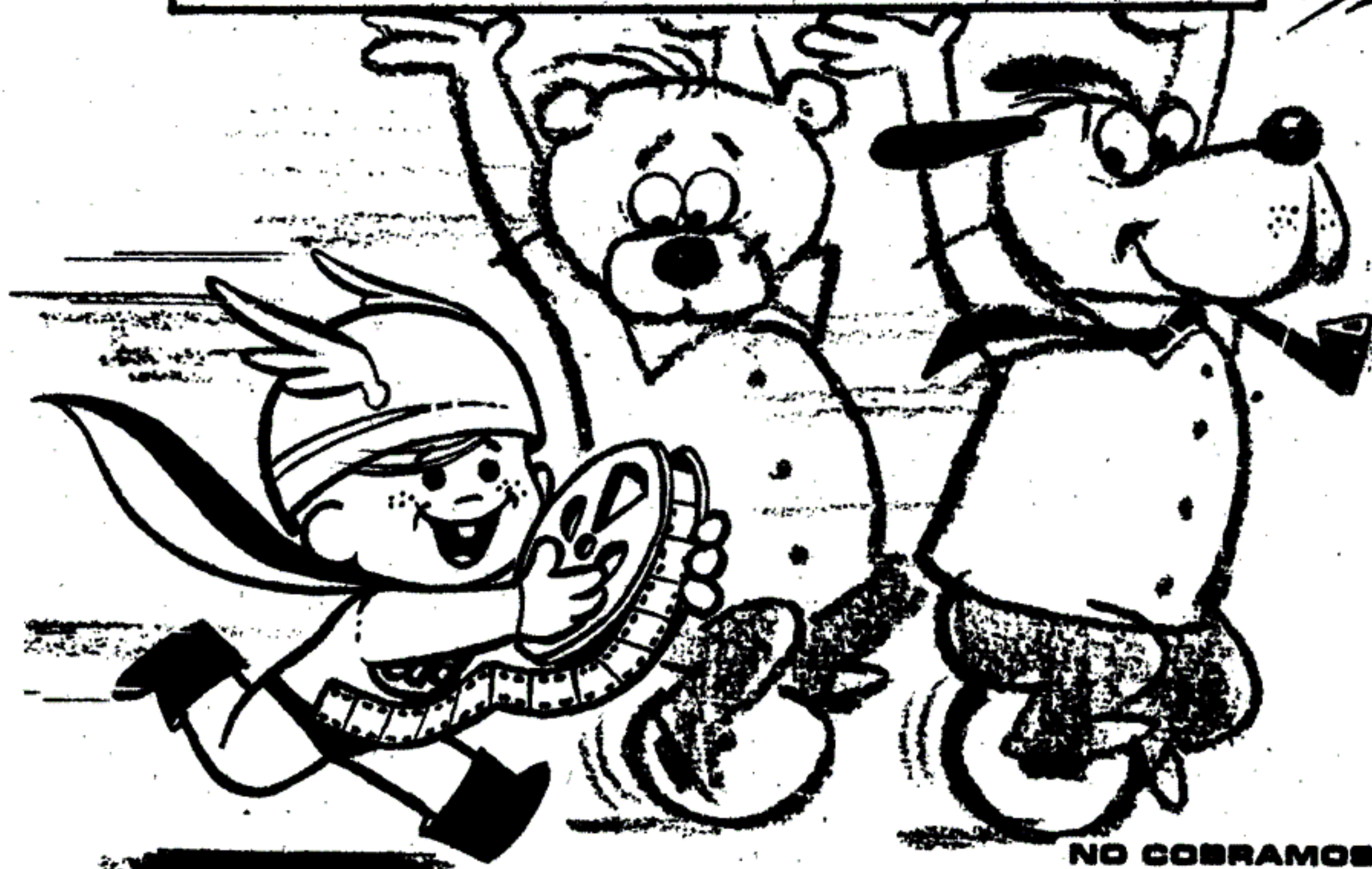








**APRENDE Dibujos Animados
e Historietas en una Escuela
especializada y única en el país**



**NO COBRAMOS
MATRICULA DE
INSCRIPCION**

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862 · CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

GRATIS!

PARA AMBOS SEXOS

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

PARA CUALQUIER EDAD

Nuestro curso creado en 1974, con 500 magistrales lecciones y más de 7000 dibujos prácticos te convertirán en un verdadero **CREADOR** de Dibujos Animados para Cine y TV, Historietas, Caricaturas e Ilustraciones.

**EN TU CASA
POR CORREO**



eda
ESCUELA
DE DIBUJOS
ANIMADOS

Solicito las lecciones
GRATIS sin compromiso

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

NOMBRE _____

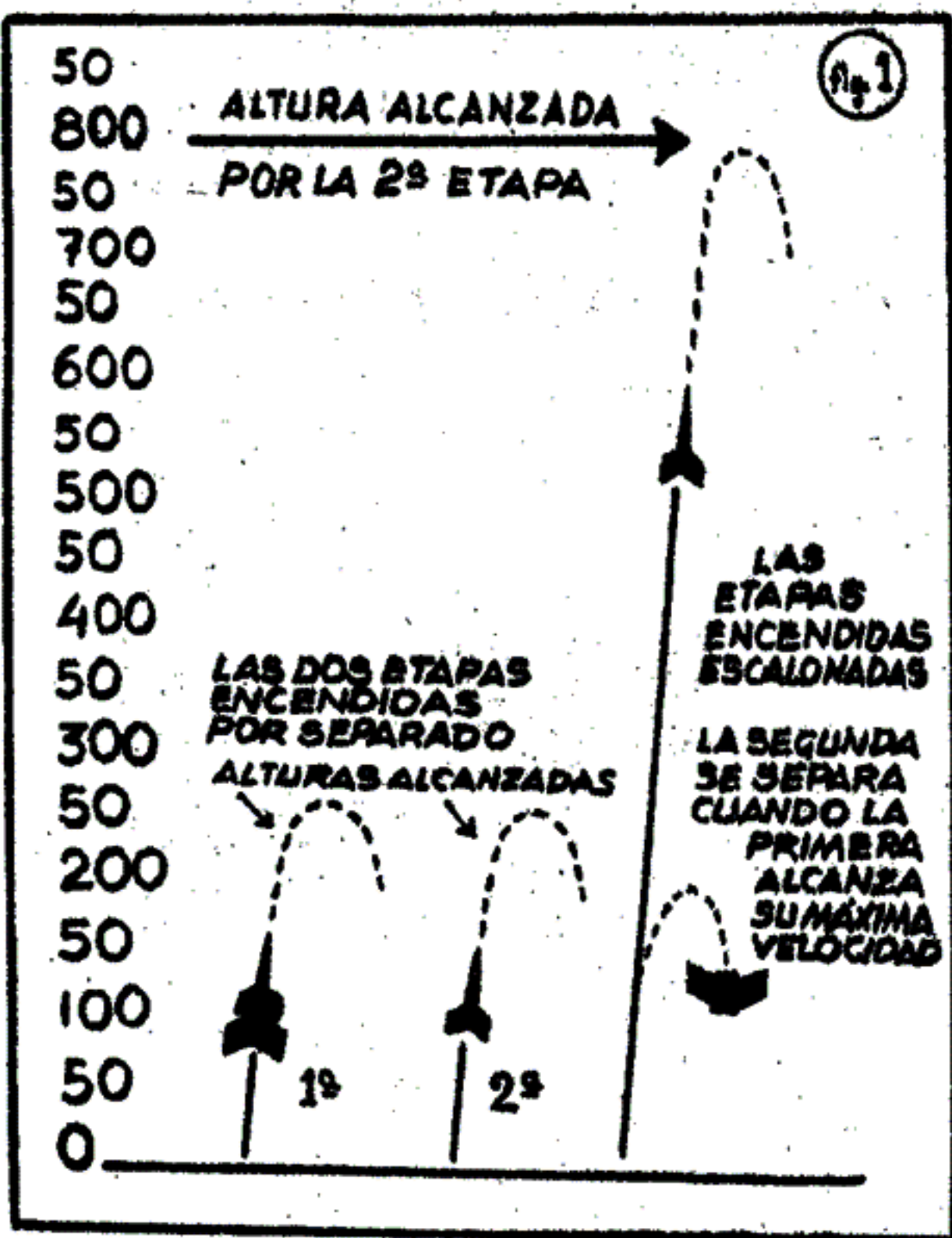
DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

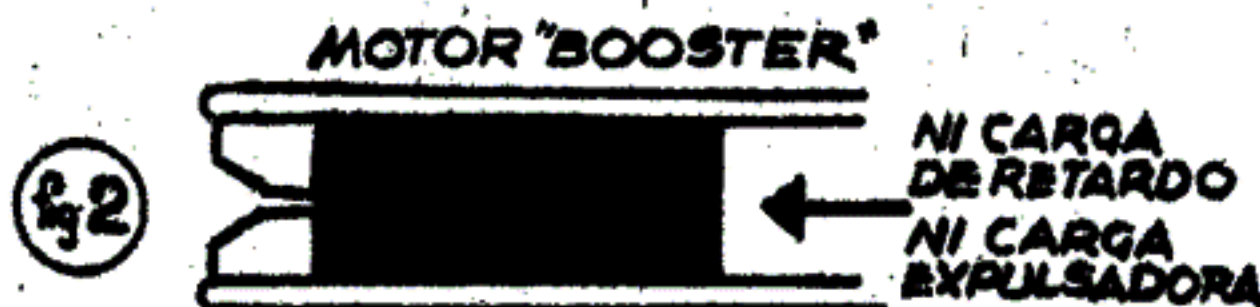
PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

COHETERIA

TODOS sabemos que para alcanzar alturas y velocidades más altas se utilizan cohetes de múltiples etapas, ya hemos visto que este método se utiliza en la colocación de satélites y aunque nosotros no pretendemos tanto (por ahora) muchas



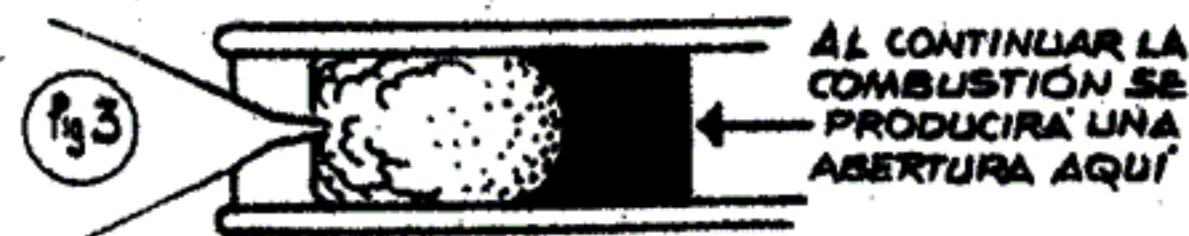
COHETES DE 2



veces al medir la poca altura que alcanzan nuestros modelos quisiéramos duplicar o triplicarla, y pensamos agregarle otra etapa pero no es el caso de montar un cohete sobre otro, esto que a simple vista parece fácil requiere en la práctica una técnica de acople y de estabilidad especial para poder alcanzar los resultados que, teóricamente, nos indica que un cohete de dos etapas si la segunda etapa se enciende en el momento que la primera alcanza su máxima velocidad la altura alcanzada no se-

ría la suma de las alturas alcanzadas por cada etapa sino más del triple, figura 1, el gráfico nos indica lo que sucede al encenderse la segunda etapa en el momento que la primera alcanza su máxima velocidad y

aunque nosotros en la práctica no consigamos exactamente este resultado siempre si seguimos una técnica adecuada po-



dremos alcanzar alturas que nos dejarán conformes dado que van de acuerdo a los medios que utilizamos.

Seguidamente les indicaré cómo preparar un cohete de dos etapas para alcanzar resultados satisfactorios.

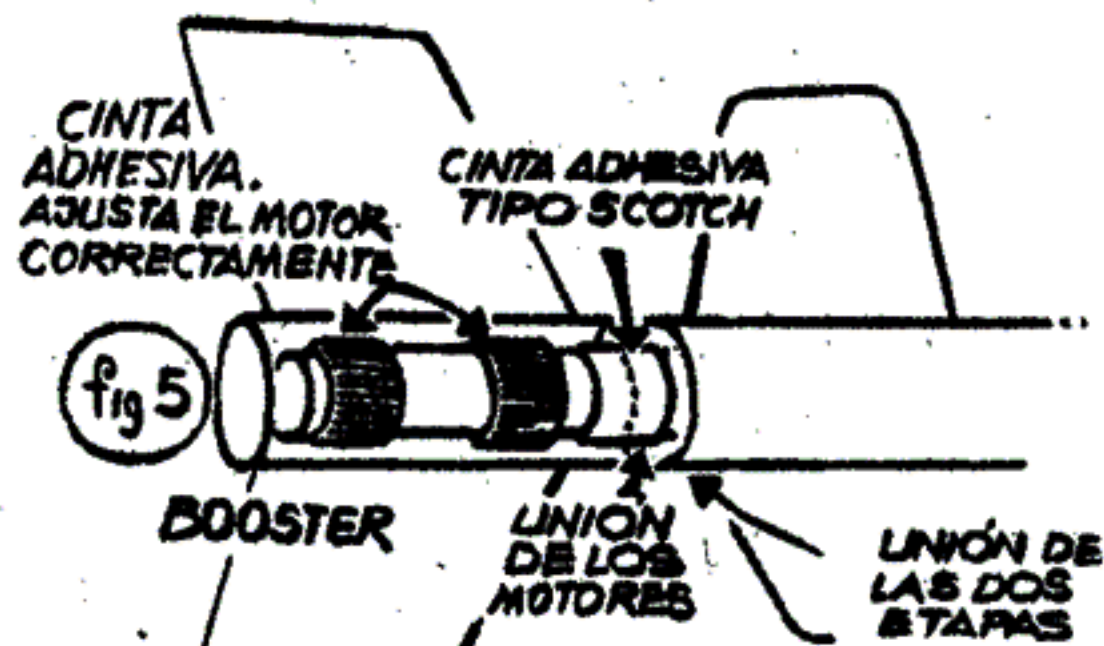


IGNICION - UNION DE LOS MOTORES

Comencemos por los motores que debemos uti-

ETAPAS

lizar, en este caso dos tipos diferentes, todos recordamos las explicaciones del motor comúnmente utilizado en nuestros cohetes, recordemos que al finalizar la combustión del propulsante se encendía una carga que hacía salir al paracaídas, ese mismo tipo de motor lo utilizaremos en la segunda etapa ya que el motor de la primera no debe eyectar ningún paracaídas de recuperación, pero debe encender el motor de la etapa siguiente, en la figura 2 vemos a este tipo de motor (booster, impulsador) observemos que carece de carga de eyección, para el encendido de este motor utilizaremos el mismo sistema de alambre nicrón, pero... ¿cómo se enciende la segunda etapa? Observemos la figura 3 y veamos qué ocurre cuando el propulsante se quema y la pared que lo separa se hace cada vez más delgada hasta que no aguanta la presión de los gases inflamados que terminan por perforarla, al llegar a este punto parte del chorro que salía por atrás comienza a salir por delante y llega hasta la boquilla del motor de la segunda etapa, figura 4 y hace que se encienda el motor de esta segunda etapa, para que el sistema no falle en ese momento crítico los motores deben permanecer unidos hasta que el motor de la segunda etapa con su potencia los separe y manteniendo un vuelo en línea recta y no cuando haya perdido velocidad



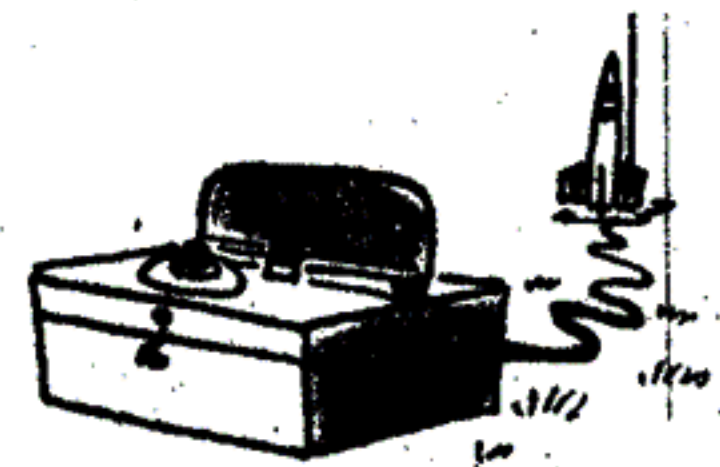
y dirección, para conseguir esto uniremos los dos motores con una cinta tipo scotch y profundicemos la unión con la uña para facilitar la separación, en la figura 5 observamos los motores instalados en las etapas, chicos, les recomiendo abrir bien los ojos y no confundirse y colocar el booster en la segunda etapa que nos quemaría el paracaídas y hasta el mismo cohete, esto que les aviso es muy importante dado que con el entusiasmo se cometen múltiples errores.

En la figura 6 les muestro cómo una vez unidos los dos motores, daremos unas vueltas de cinta en los lugares indicados para que los motores queden en posición correcta y especialmente la segunda etapa que debe quedar en su lugar cuando se encienda la carga de recuperación que hace salir al paracaídas, para terminar, les indico que observen que la unión de los dos motores la cinta toma más al booster para facilitar su despegue, el próximo mes continuaremos con la estabilización de estos tipos de cohetes de dos etapas.

DISPARADOR DE COHETES

LOS QUE QUIERAN CONSTRUIRSE UN DISPARADOR PUEDEN PASAR POR REDACCION Y ADQUIRIR LAS INSTRUCCIONES Y LOS ELEMENTOS PARA LA PARTE ELECTRICA, CONSISTENTES EN: 10 metros de cable 2 x 0,50, una llave de corredera, un botón de timbre y dos minipinzas cocodrilo por

\$ 25.-



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 168

Tel. 37-6030

Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

ORIGONE

Ale 66 cms.

BARRACUDA

Ale 88 cms.

SALTAMONTES

Ale 38 cms.

J. NEWBERY

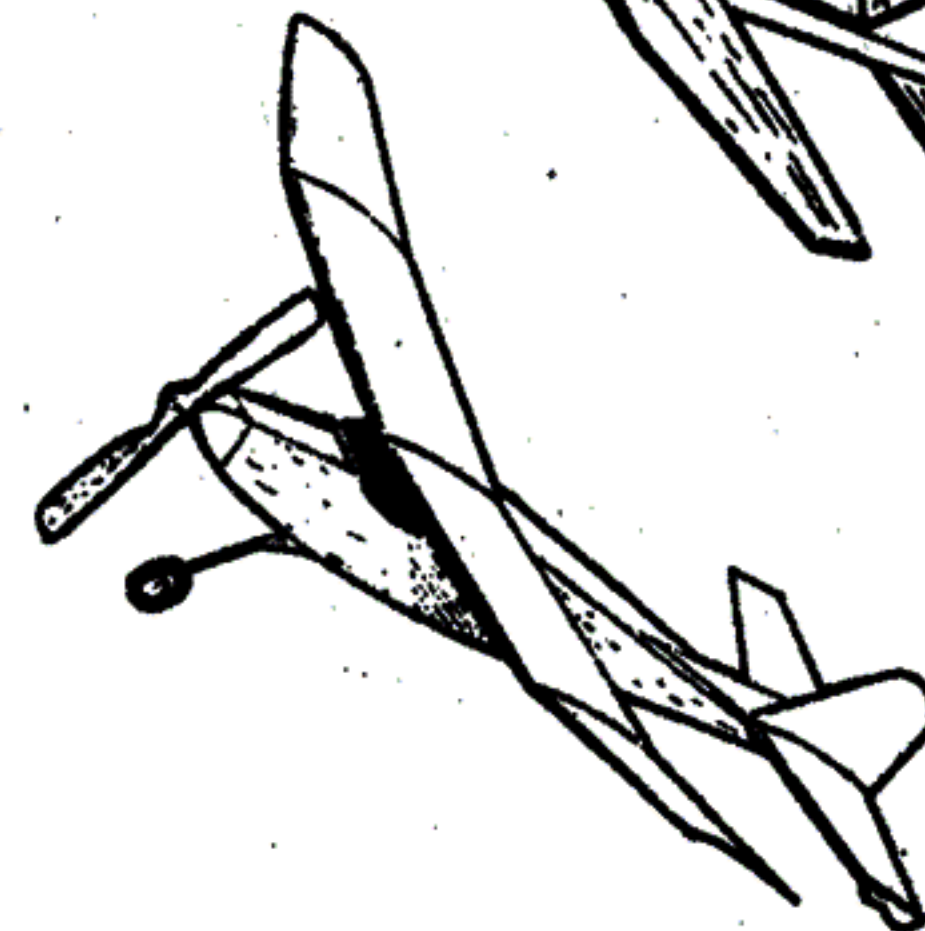
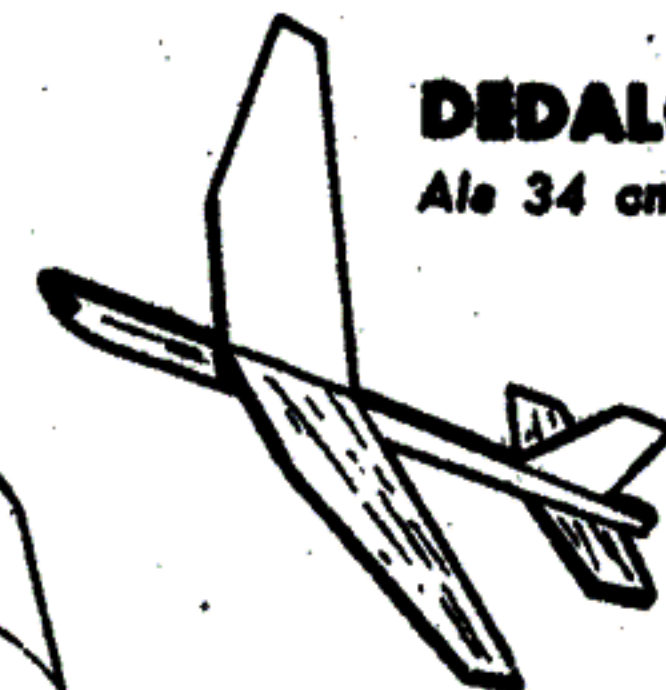
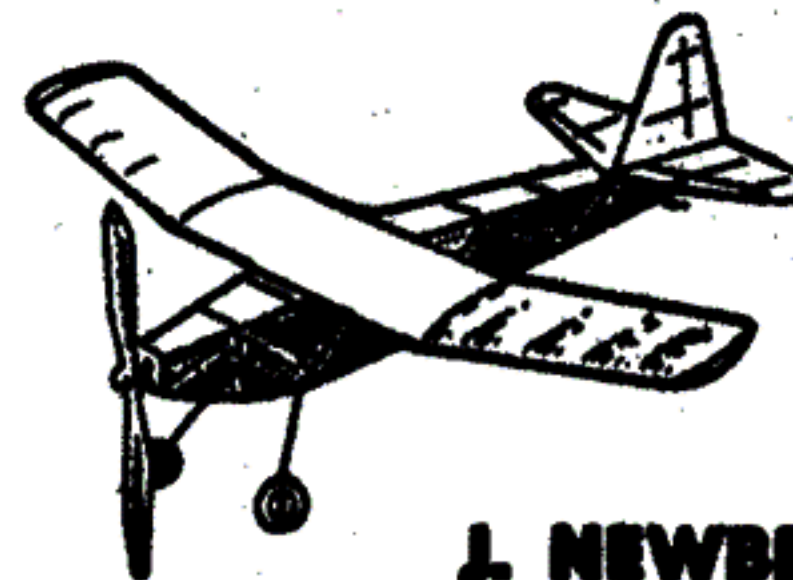
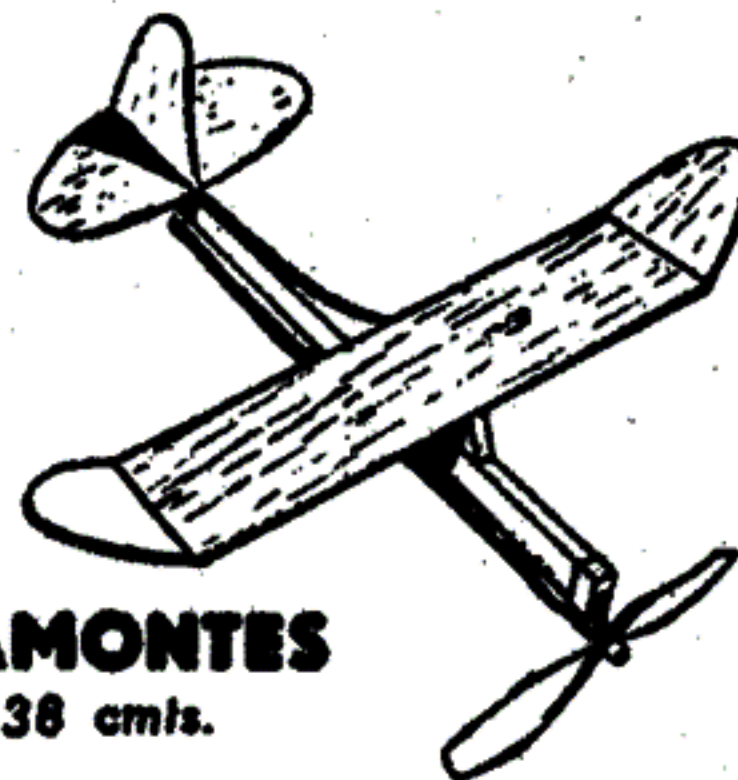
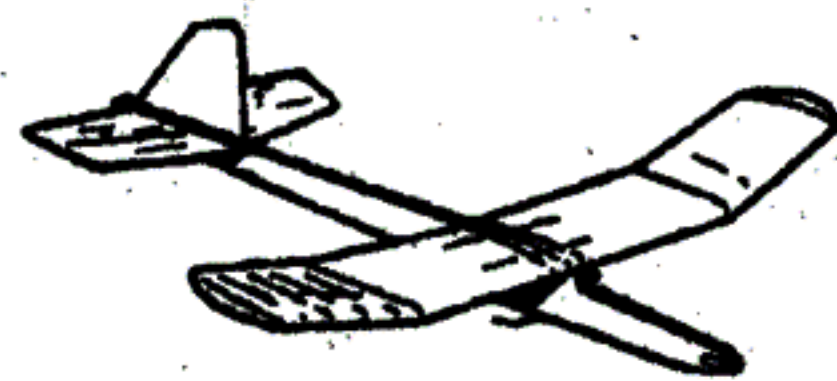
Ale 65 cms.

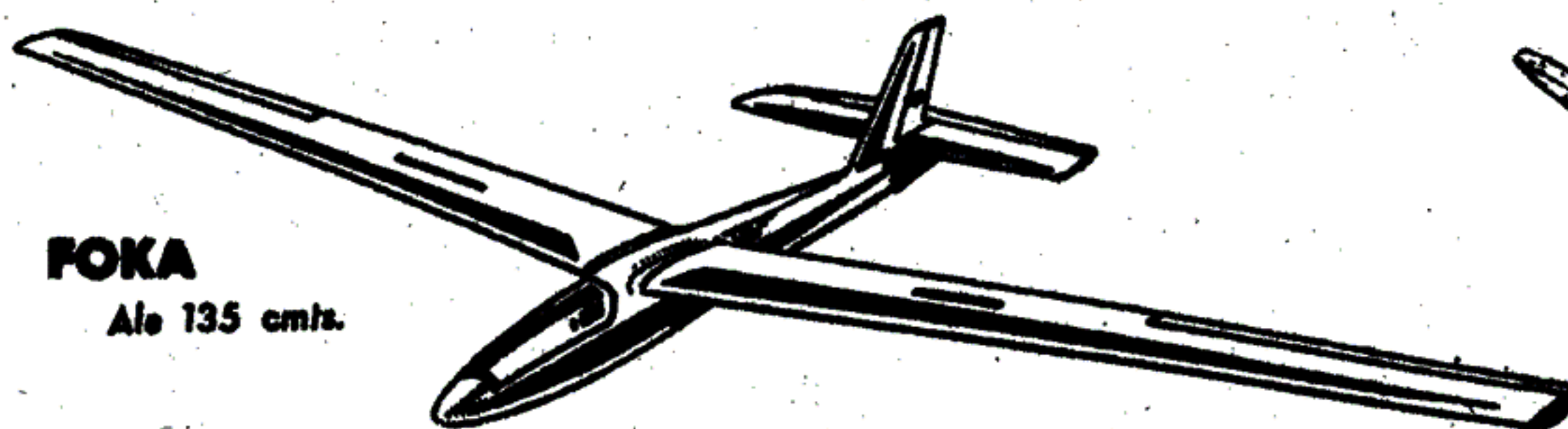
DEDALO

Ale 34 cms.

CHOIQUE

Ale 50 cms.



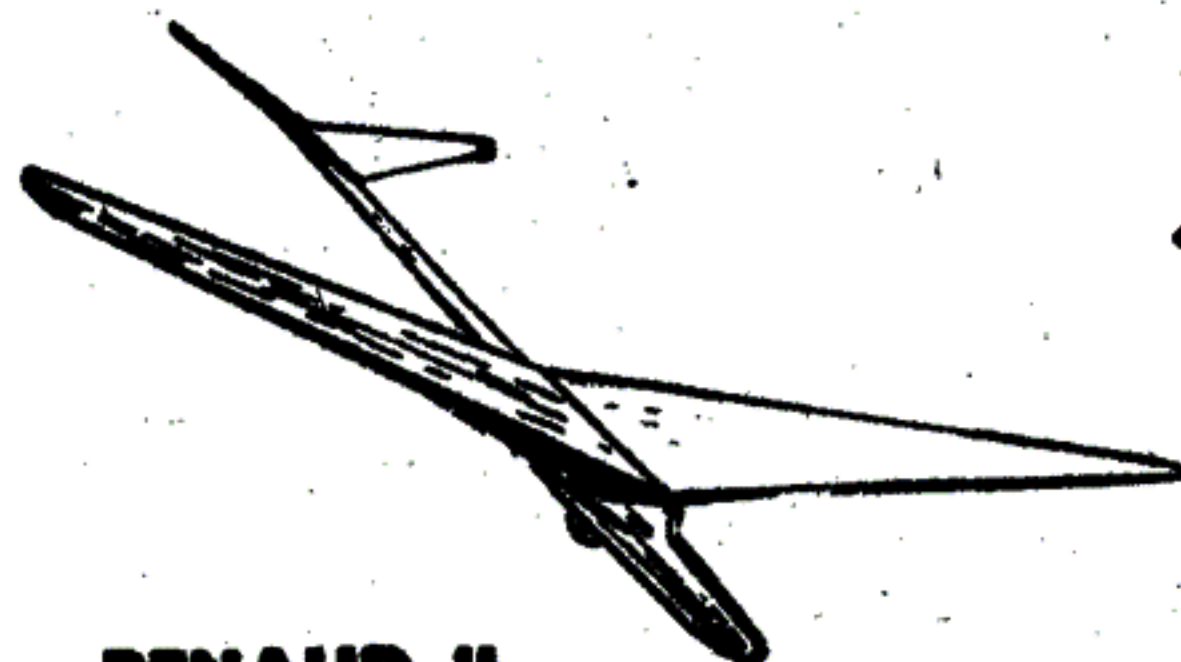


FOKA

Ale 135 cms.

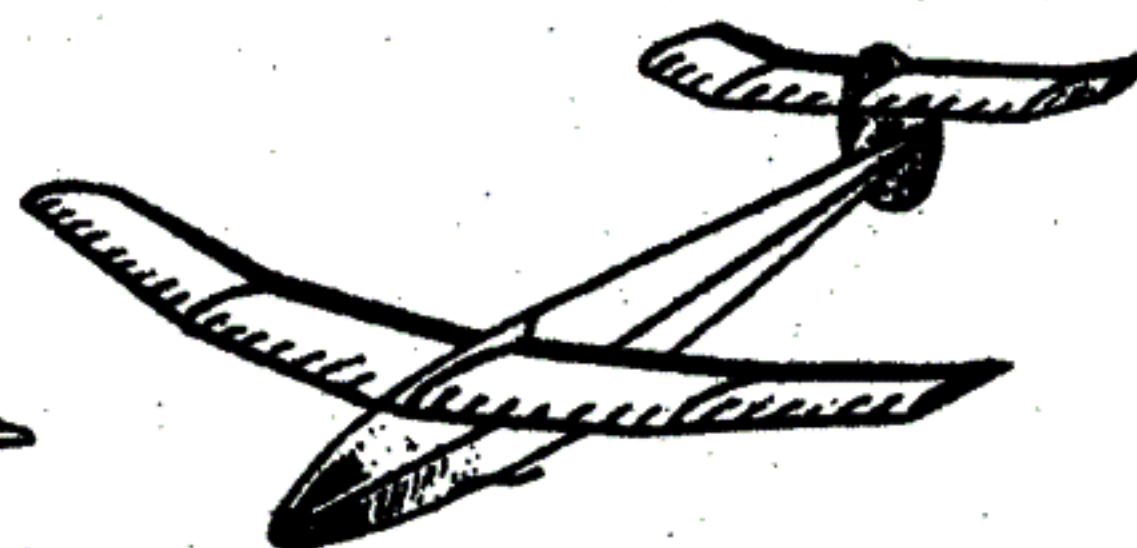


SKYLARK Ale 86 cms.



PENAUD II

Ale 50 cms.



BRUJO Ale 95 cms.



EL DORADO

Ale 68 cms.

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planes.

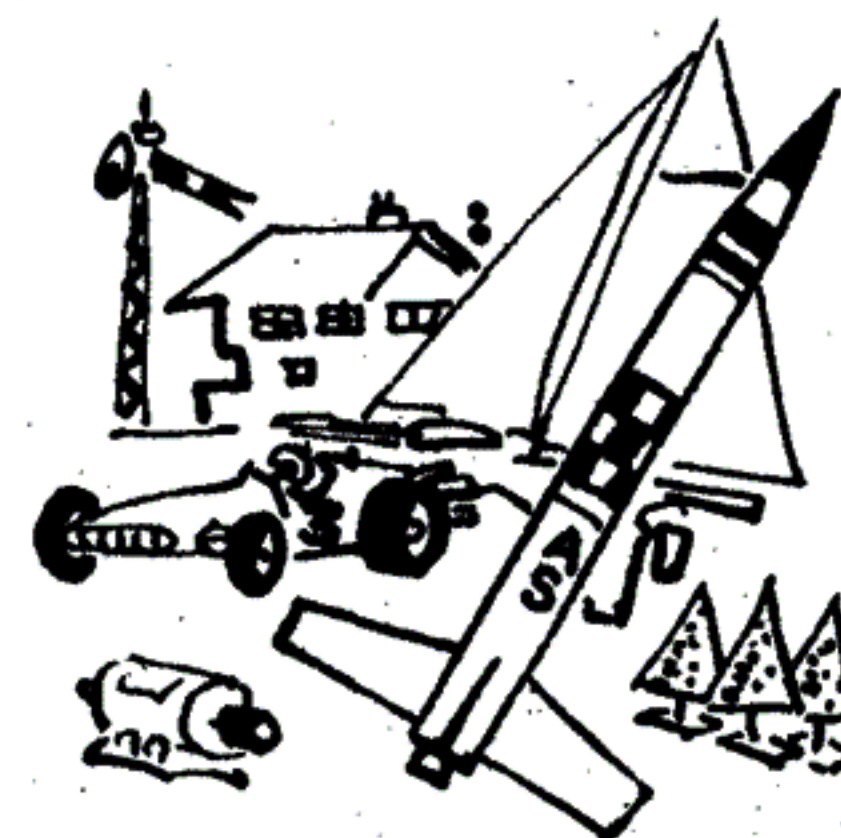
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar \$ 10.- giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.



PARA COLECCIONAR

LABORATORIO FOTOGRAFICO de RESORTE



AUNQUE el título sólo dice copiadora, esta cajita tiene varios usos relacionados con la fotografía, la vez pasada les enseñé a copiar fotos utilizando un vidrio y una mascarilla marginadora de papel, pero en realidad es mucho más cómodo disponer de una unidad copiadora, pero para que el laboratorio no se nos llene de aparatitos la misma caja copiadora nos servirá como luz de seguridad para revelar las copias y también de retocadora de negativos.

CONSTRUCCION

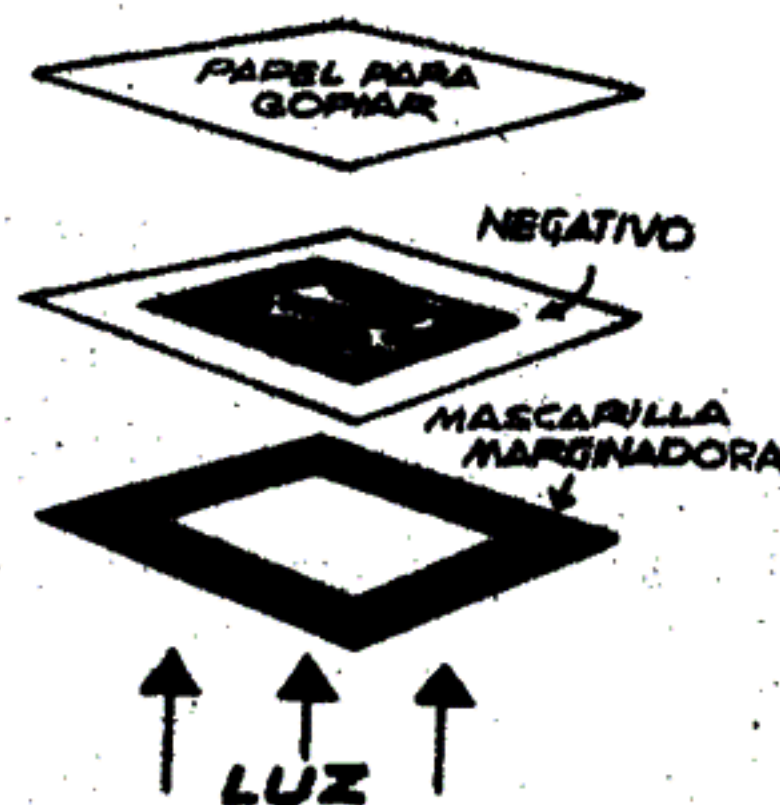
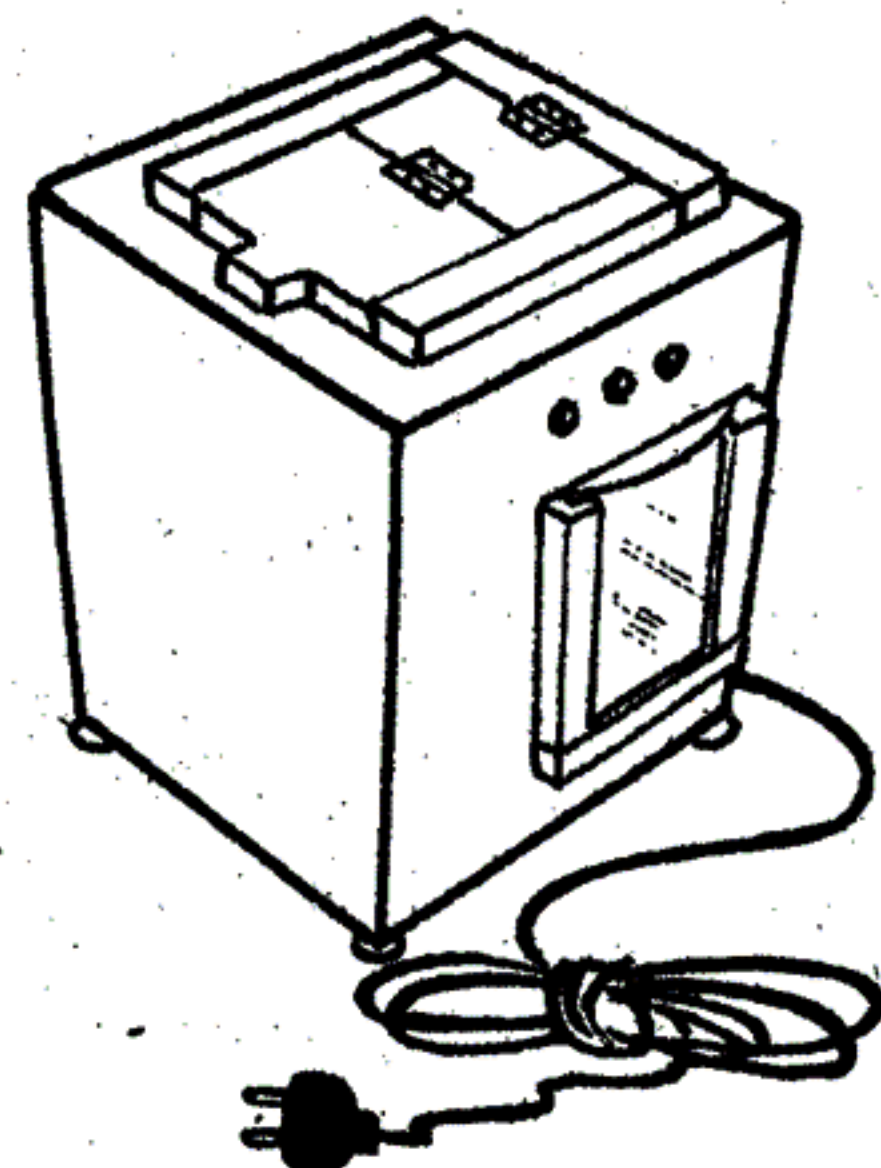
En esta caja podemos utilizar maderas de las que dispongamos y aunque yo les doy medidas, las pueden agrandar si los negativos usados por ustedes son más grandes, si la caja la hacen más grande también tendrán que agregar una lámpara de luz blanca así con las dos la luz quedará mejor distribuida.

Observen el detalle que, cuando querramos utilizar la cajita como luz de seguridad en la pared junto a ella hay una tapita corredera que deja salir la luz roja la tapa superior que hace presión contra las copias, en este caso queda abierta para que la luz blanca quede apagada.

COPIADORA DE

Para retocar negativos aflojemos la luz roja y en su lugar coloquemos la blanca.

Otro detalle es la micro-llave que podemos conseguir en cualquier casa de radio y si no la conseguimos coloquemos en su lugar un botón de timbre, la ventaja de el microinterruptor es que su funcionamiento es muy suave y la misma tapa lo hace accionar, observen que la tapa se abre en dos partes para facilitar la colocación del negativo y el papel para copiar, además, tiene en su parte inferior un género de terciopelo o una capa de espuma de plástico para que el papel y el negativo hagan un buen



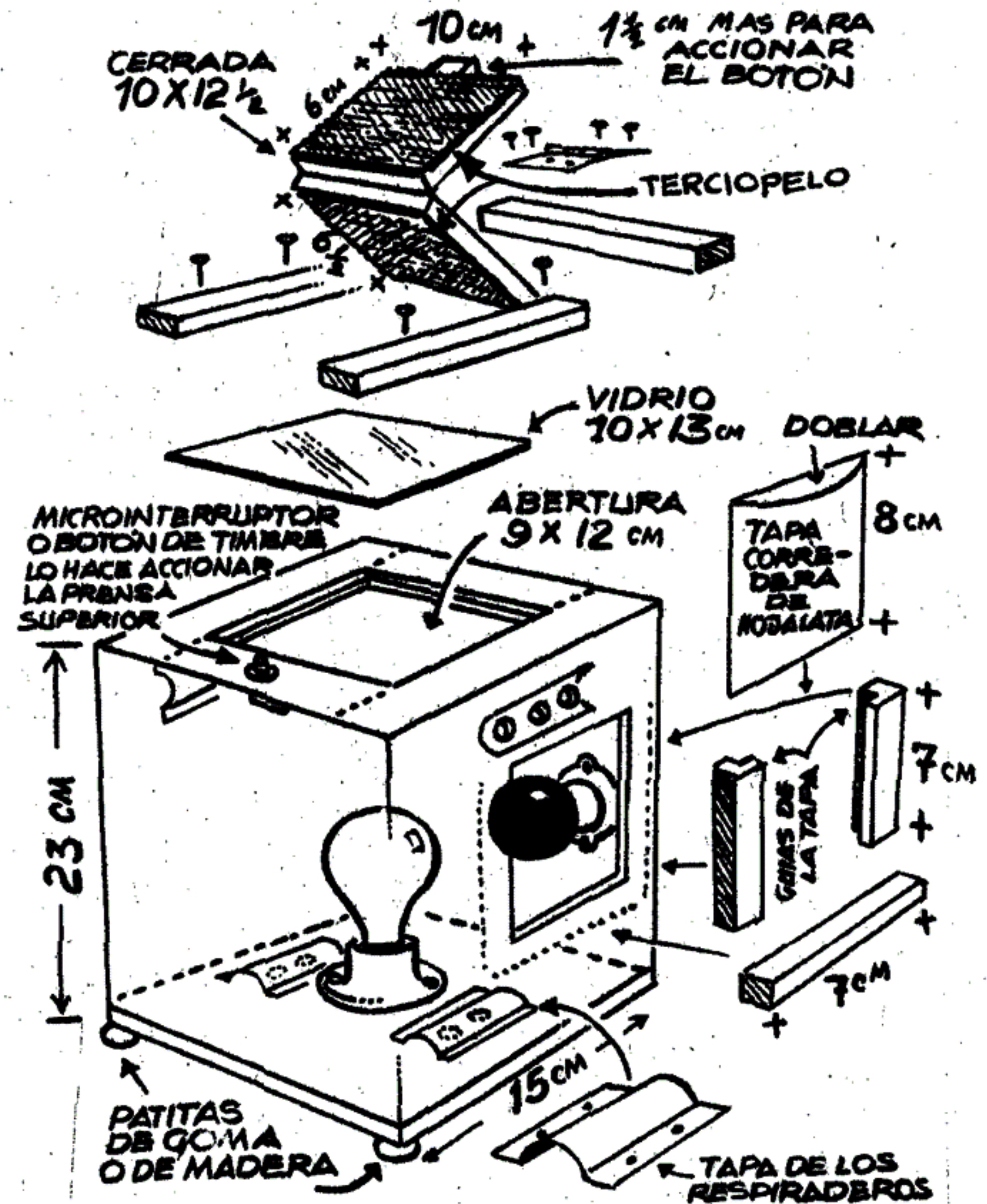
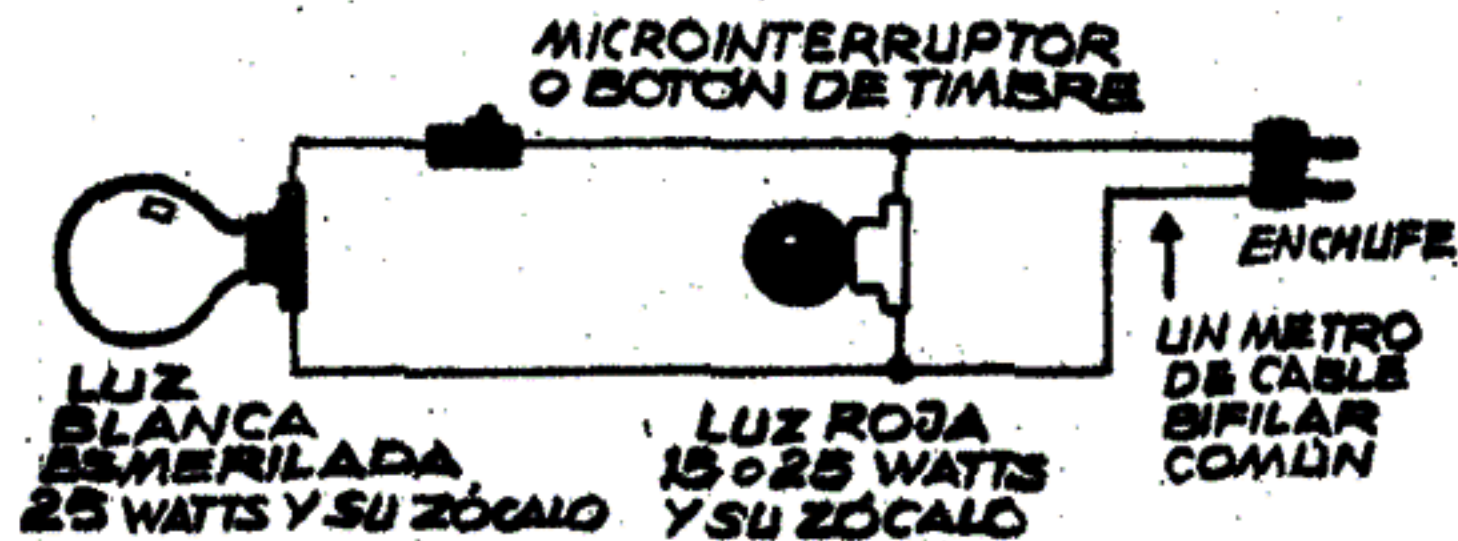
contacto al aprisionarlos contra el vidrio.

Otro detalle es que la lámpara de luz blanca debe estar en el centro del piso y si es posible debe ser esmerilada, la de luz roja coloquémola junto a la pared con la tapa de corredera, observemos el detalle de los respiradores que son perforaciones hechas en la caja cubiertas con una hojalata para no dejar salir la luz.

FOTOGRAFIAS

COMO COPIAR

Hagamos una mascarilla de papel negro muy bien recortada en su interior para hacer que nuestras copias tengan un borde blanco por lo que el negativo debe ir contra el vidrio con el lado brillante hacia el lado de la luz luego la mascarilla y sobre ella el papel para copias con el lado de la emulsión hacia el negativo, una vez la luz blanca, contemos el tiempo necesario y bien acomodado cerremos la tapa que enciende levantemos la tapita que apaga la luz actínica, ya podemos revelar nuestra copia, chicos, escriban sobre qué les parece este tema de la fotografía, el mes próximo seguiré describiendo mi laboratorio.





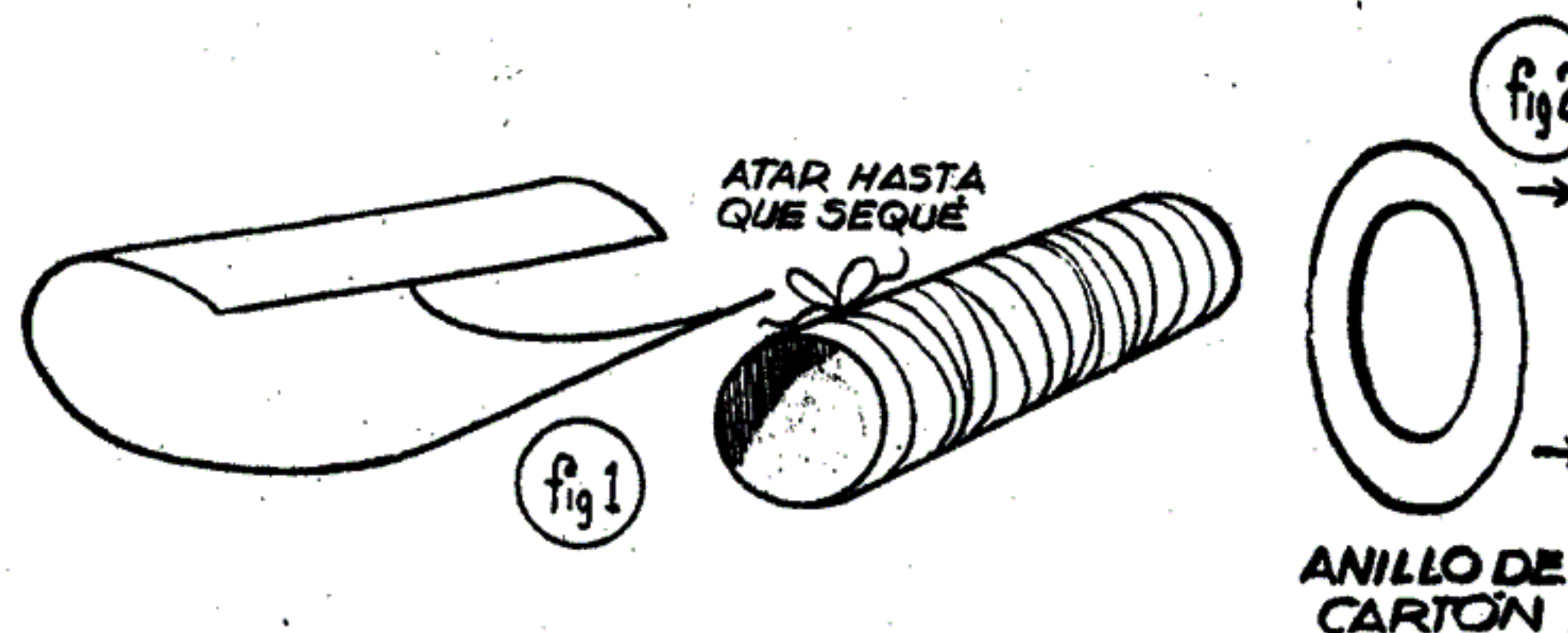
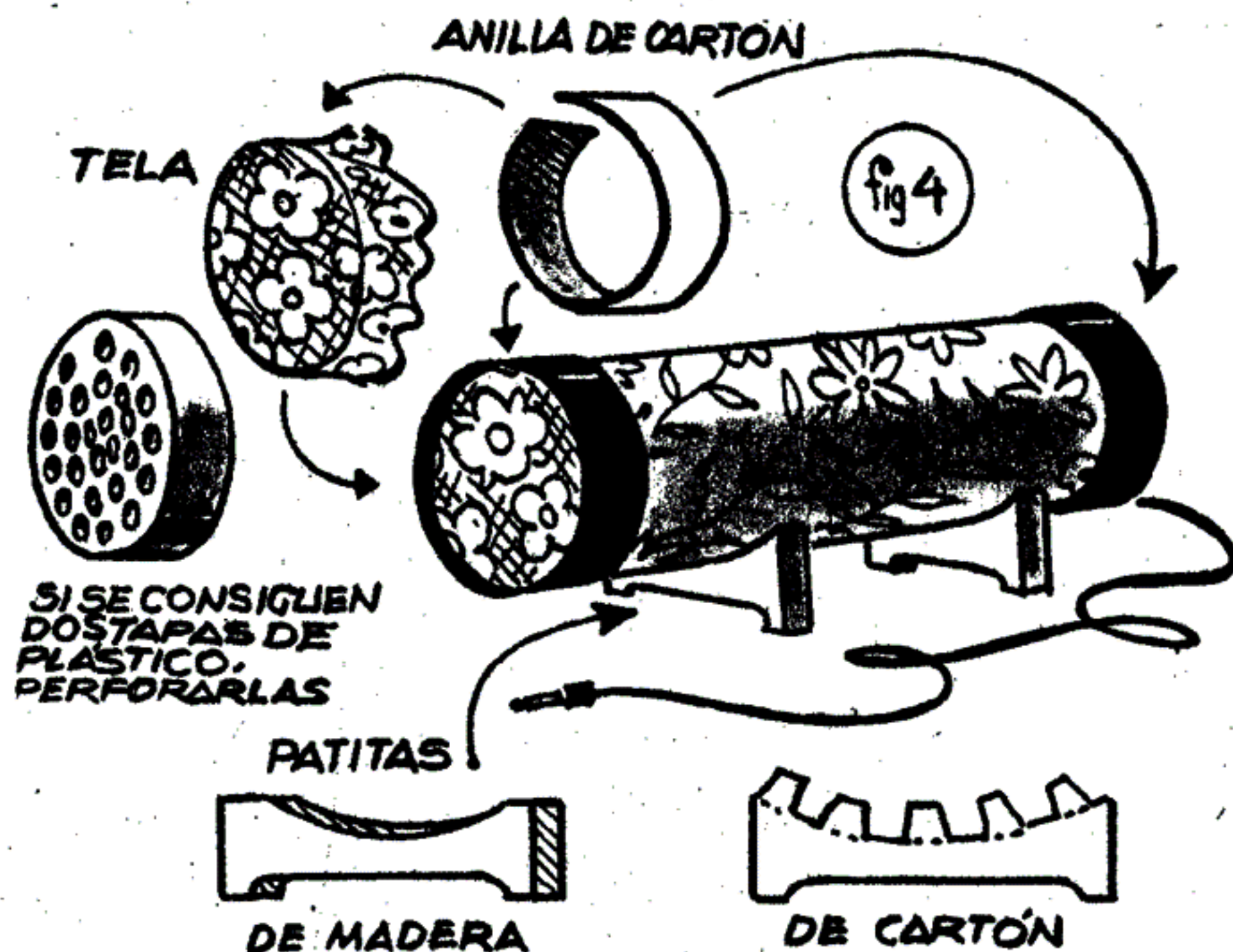
UN DIFUSOR MUY

ESTA construcción es más sencilla de acuerdo a las que estamos acostumbrados a realizar en estas páginas, pero se las doy porque es muy buena en los resultados que logra este "bafflecito" con respecto a mejorar el sonido de pequeños receptores, grabadores, tocadiscos etc., hasta que no lo hagamos no nos podemos dar cuenta de su perfecta reproducción, tengamos en cuenta que los pequeños receptores con el gabinete reducido y sus parlantitos tan pequeños no pueden reproducir muy bien los sonidos y muchas veces la música deja mucho que desear, lo mismo ocurre con los grabadores que, por su tamaño, son muy buenos para transportar, pero dejan

mucho que desear en cuanto a reproducción y más aún si pensamos en los altos precios que pagamos por ellos.

CONSTRUCCION Y MATERIALES

Lo principal de este difusor es el parlante que si no poseen uno puede adquirirlo de dos pulgadas y media o tres y de 8 ohms que es la salida más común de los receptores, dos metros de cable de 2 x 0,25, una fichita tipo Spica para enchufarlo en la toma del audífono del receptor o grabador, lo demás lo podemos encontrar en casa, cartulina o cartón delgado, un poco de tela que deje pasar el sonido o tapas de envases de plástico perforadas para los extremos del tubo, las patitas pueden hacerlas de metal, cartón o madera, en la figura 1 les indico cómo hacer el cilindro que una vez pegado lo dejaremos secar envuelto en hilo para que no se despegue, en la figura 2 les indico cómo hacer un adaptador del parlante para un tubo de más diámetro por si poseemos un parlantito muy chico y querramos hacer un difusor más grande que tiene más pinta, en la figura 3

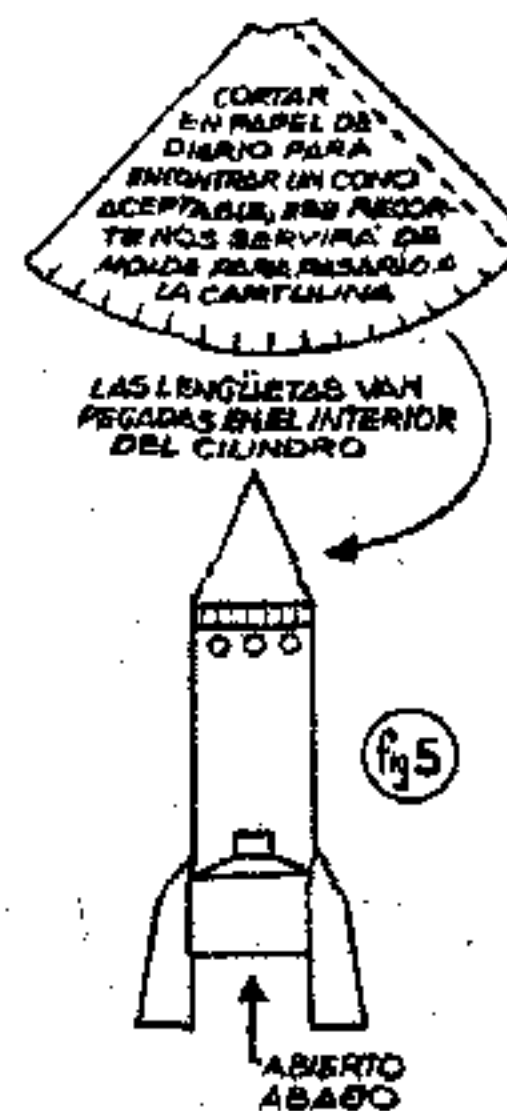
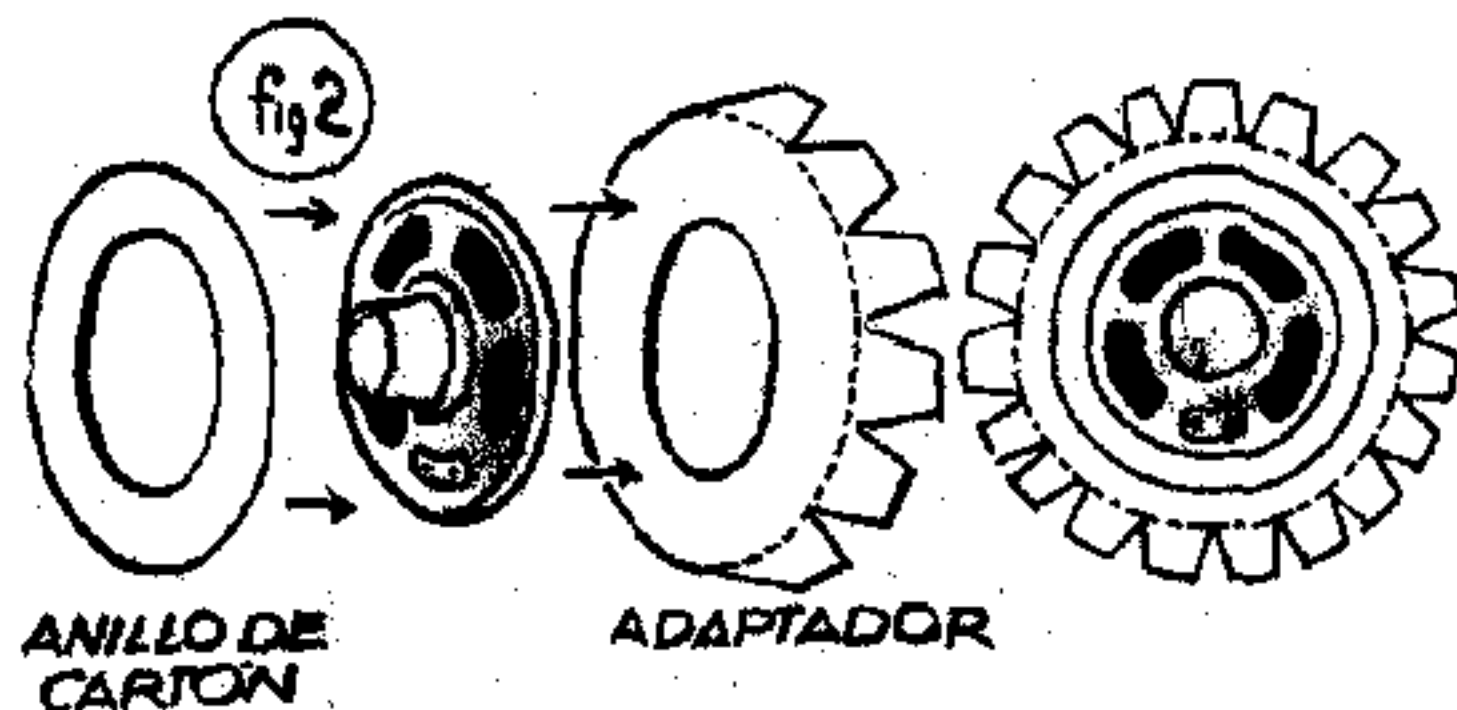


SENCILLO AL ALCANCE DE UN CHICO



vemos cómo debe ir colocado el parlante dentro del tubo, observen que el tubo se divide en cinco partes y el parlante se coloca dejando sólo una para llegar al extremo.

¡IMPORTANTE! El borde del parlante o el adaptador debe quedar bien pegadito a la pared del tubo, el sonido que reproduce el parlante por delante no debe mezclarse dentro del tubo con el que reproduce por detrás de su cono, en la figura 4 vemos cómo se completa el difusor con sus patitas y las tapas de los extremos que pueden ser dos anillas de cartón grueso con una tela o simplemente una tapita de plástico perforadas, si hacen esto último deben hacerle perforaciones grandes, las patitas pueden ser de cartón grueso o madera, el cilindro puede ser decorado con papel de envolver ilustrado que en las papelerías encontraremos para todos los gustos, en la figura 5 les doy otra alternativa, un difusor tipo cohete, las aletas son de cartón grueso forradas de papel de chocolatín antes de recortar el cono de cartulina probemos recortando algunos en papel de diario, observen que el parlante ocupa la parte inferior y en la parte superior lleva grandes perforaciones.



Bicho y Gordi

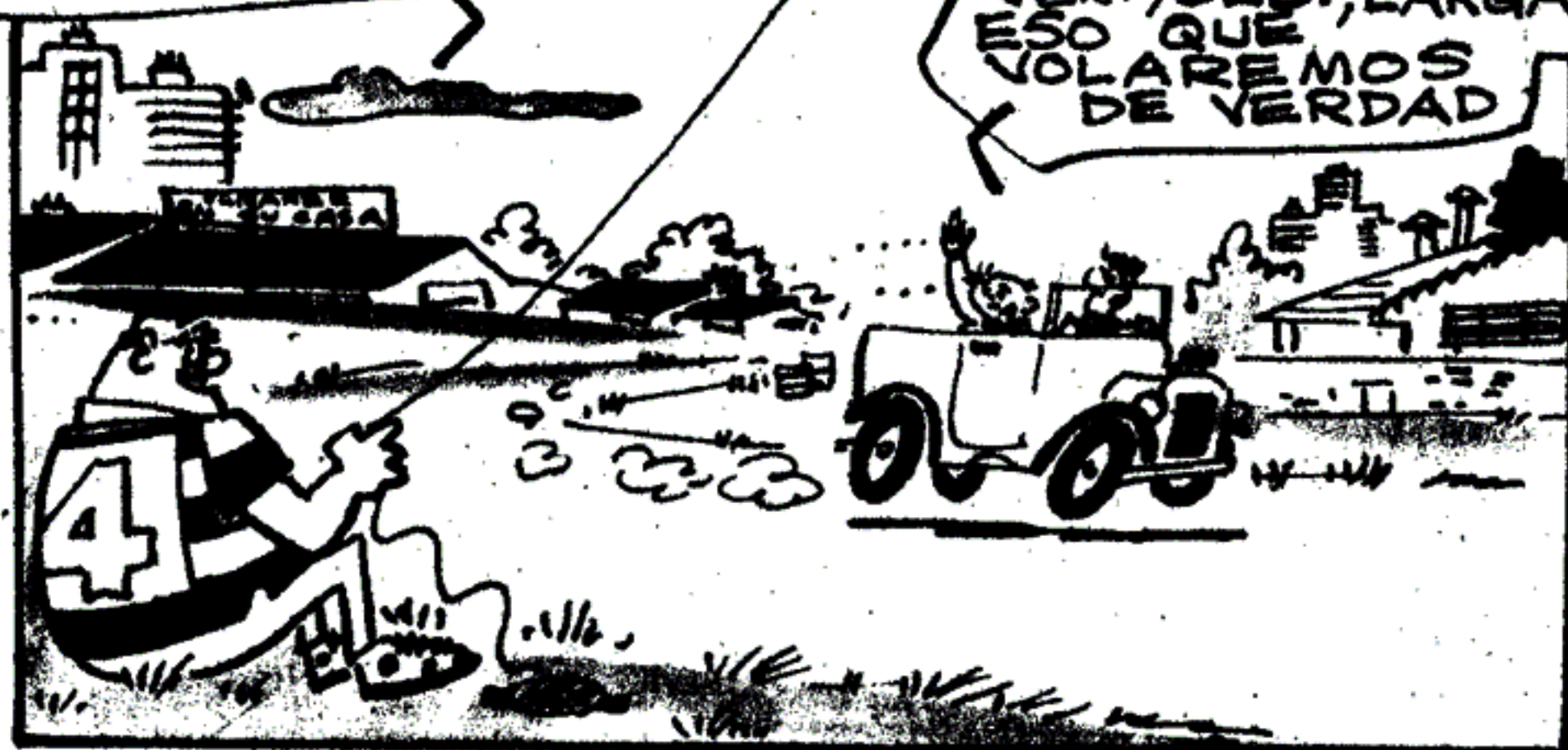
SÓLO
HOY

por TITO SOL

en "GORDI AL COMANDO"

¿ADÓNDE VAN,
CHICOS? ¿NO
ME LLEVAN?

VENÍ, SUBÍ, LARGA
ESO QUE
VOLAREMOS
DE VERDAD



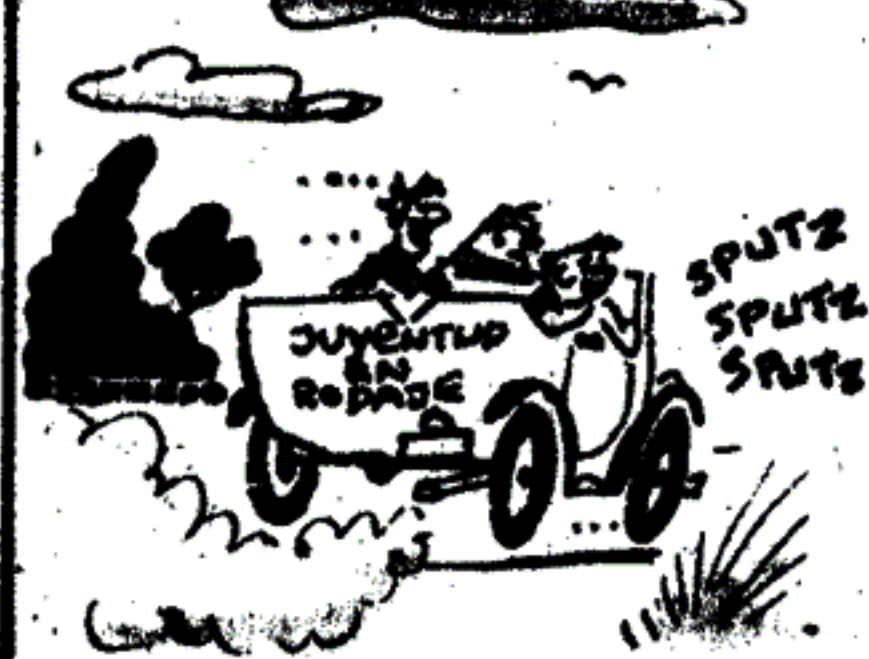
VAMOS AL
CLUB, NOS
PRESTAN UN
DOBLE COMANDO
PARA ENSEÑARLE
A VOLAR AL
GORDI

¡QUE
SUERTE!
ME
GUSTARÍA
PILOTAR
UN AVION

¡NO ES UN
AVION, ES
UN
PLANEADOR

CUANDO
SEA
GRANDE
MANEJARÉ
UN AVION

ALLA' ESTA' EL
ENCARGADO... CON
TAL QUE NO
SE HAYA
ARREPENTIDO Y
NO QUIERA
PRESTARLO





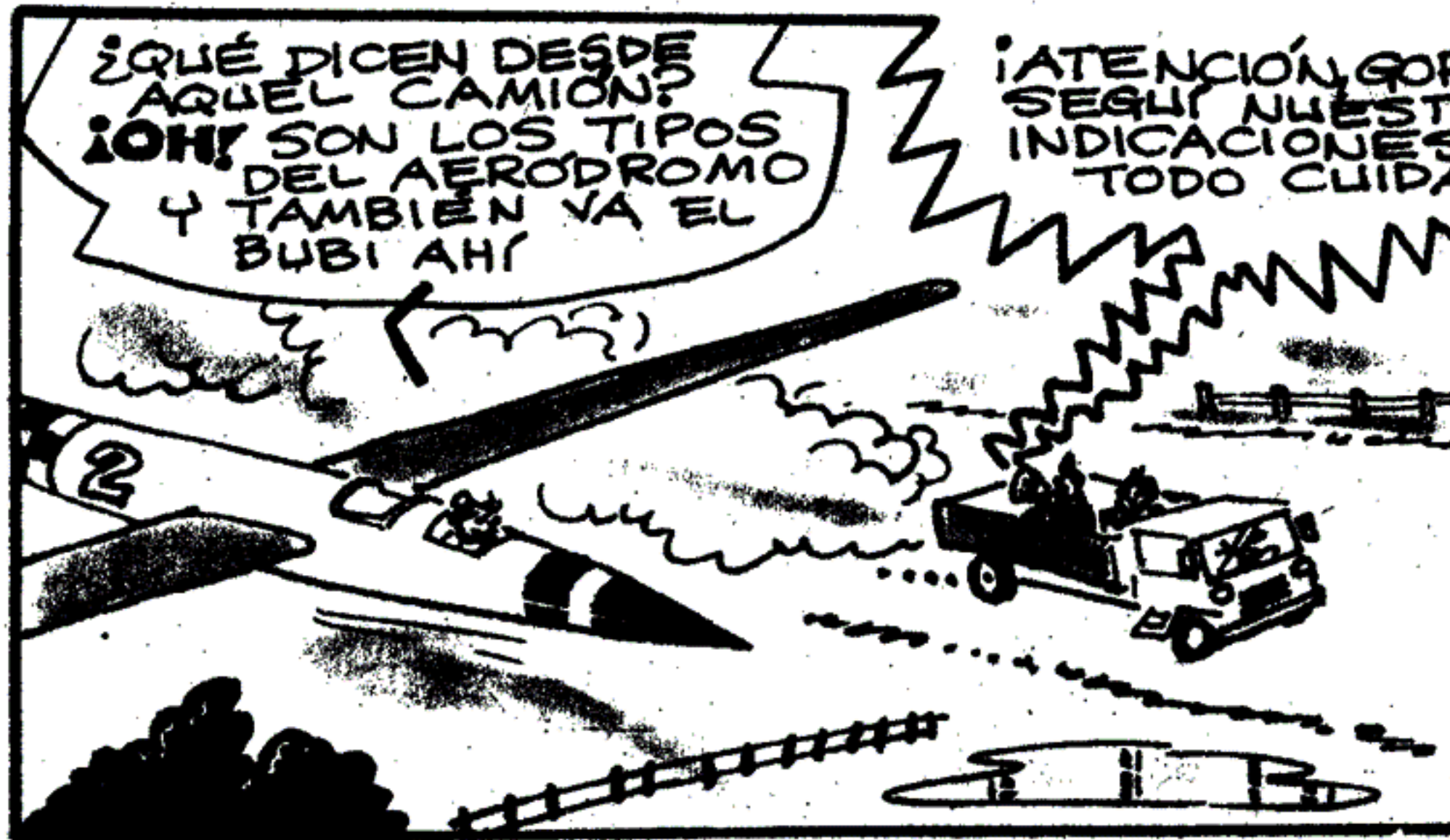
















LO QUE MÁS
ME ASOMBRO
FUE TU SANGRE
FRÍA

IBA MUY
TRANQUILO
Y SEGURO
EN EL ASIENTO
DE ATRÁS LLEVABA
UN PILOTO



LLEVABAS...
¿PERO CUANDO
TE DEJÓ??

JÉ PERO
EN CUALQUIER
MOMENTO
TOMABA EL
LOS CONTROLES



¡ESTE CHICO
ES MÁS QUE
AUDAZ!
TODAVÍA SE
DA EL LUJO
DE HACER
CHISTES



¿CHISTES?...
ACASO MI
AMIGO BICHO
NO HUBIERA
TOMADO LOS
CONTROLES...
¿DÓNDE ESTÁ
BICHO?



¿QUÉ TAL
GORDI?...
¿ESTÁS
BIEN?...
TUVE QUE
SALTAR
CUANDO
VI EL
PELIGRO

¿QUÉ P!!
¿GULP!
¿QUIERE
SOLICITE
SOLLO??



¡OH! SE
DESMAYÓ!

¡CON RAZÓN
SU SANGRE
FRÍA! CREYÓ
QUE BICHO LO
ACOMPANABA

JA JA
JA JA
JA JA

PLOR

ES
TODO

TUERKITO Y GASOLINA

"AVENTURA EN EL DELTA"

GUION: BENAVIDEZ.

DIBUJOS: SEGUI.





MIRE, DON CARBU...
...ALLA' ESTA'...

LO MALO HUBIERA SIDO
QUE NO ESTUVIERA...
...JE, JE...



¡HOLA GENTE!
¡ME ALEGRO DE
VERLOS!

¡HUMM...! ¡VAMOS
A TENER QUE
ENTRAR CON
CALZADOR!

TUERKITO,
QUE LANCHA
MAS REGIA...



¡NOS INTERNAREMOS RÍO ADENTRO
Y NO TEMAN QUE SOY UN
VERDADERO LOBO DE MAR, JA, JA!



¿ESTÁS SEGURO QUE
LA DOMINAS? ESTA
CAS CARA DE NÚEZ, ES
MUY DIFERENTE A LOS
AUTOS...



YA LO VERÁN. LES VOY A
HACER UNA PEQUEÑA
DEMOSTRACION DE MI PERICIA
NAUTICA... ¡ALLA VAMOS!



¡NO EMPIECES CON LOCURAS,
TUERKITO QUE YO SOLO SÉ
NADAR EN LAS PILETAS!...



ESTE,
NO SOLO
ES LOCO EN
TIERRA, SINO
TAMBIÉN EN EL
AGUA...

¡VELOCIDAD! ¡VÉRTIGO!
¡ESTO ES VIDA!
¡JIPIIII!



¡CUIDADO, TUERKITO!
¡NO EXÁGERES,
POR DIOS!



¡EEHHH PAPANATAS!
¿QUIEREN SUICIDARSE?

¡IRRESPONSABLES!

¡OH!

ENCARGA EL
SUPLENTE 75%
A TU
DIABLO

GLU
GLU

RATO
DESPUES



SIN DARNOS
CUENTA NOS HEMOS
ALEJADO DEL
PUERTO Y ESTOS
PARAJES SON MUY
DESOLADOS...

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS

DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS
SOLICITE
FOLLETO**

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

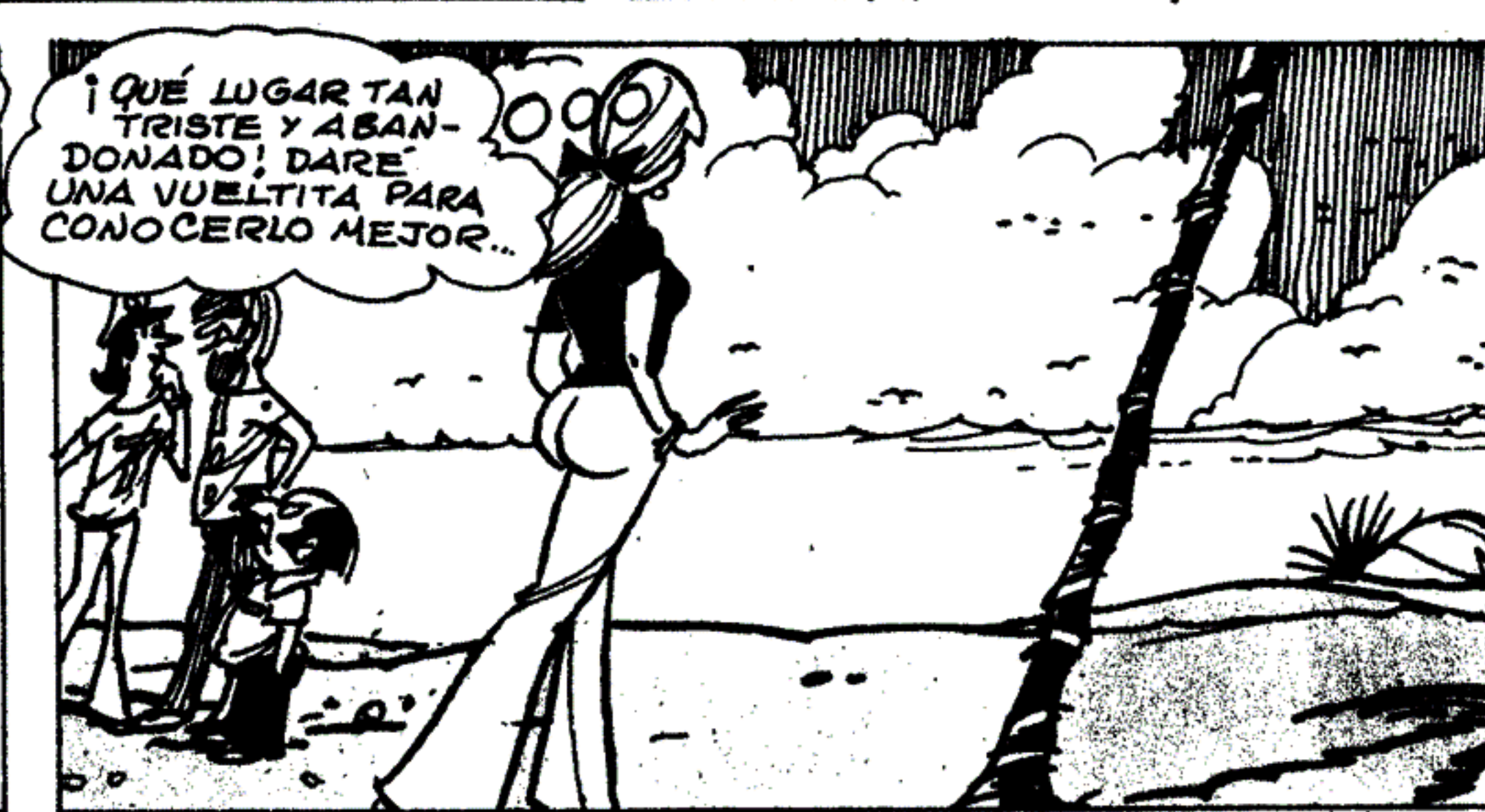
Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad

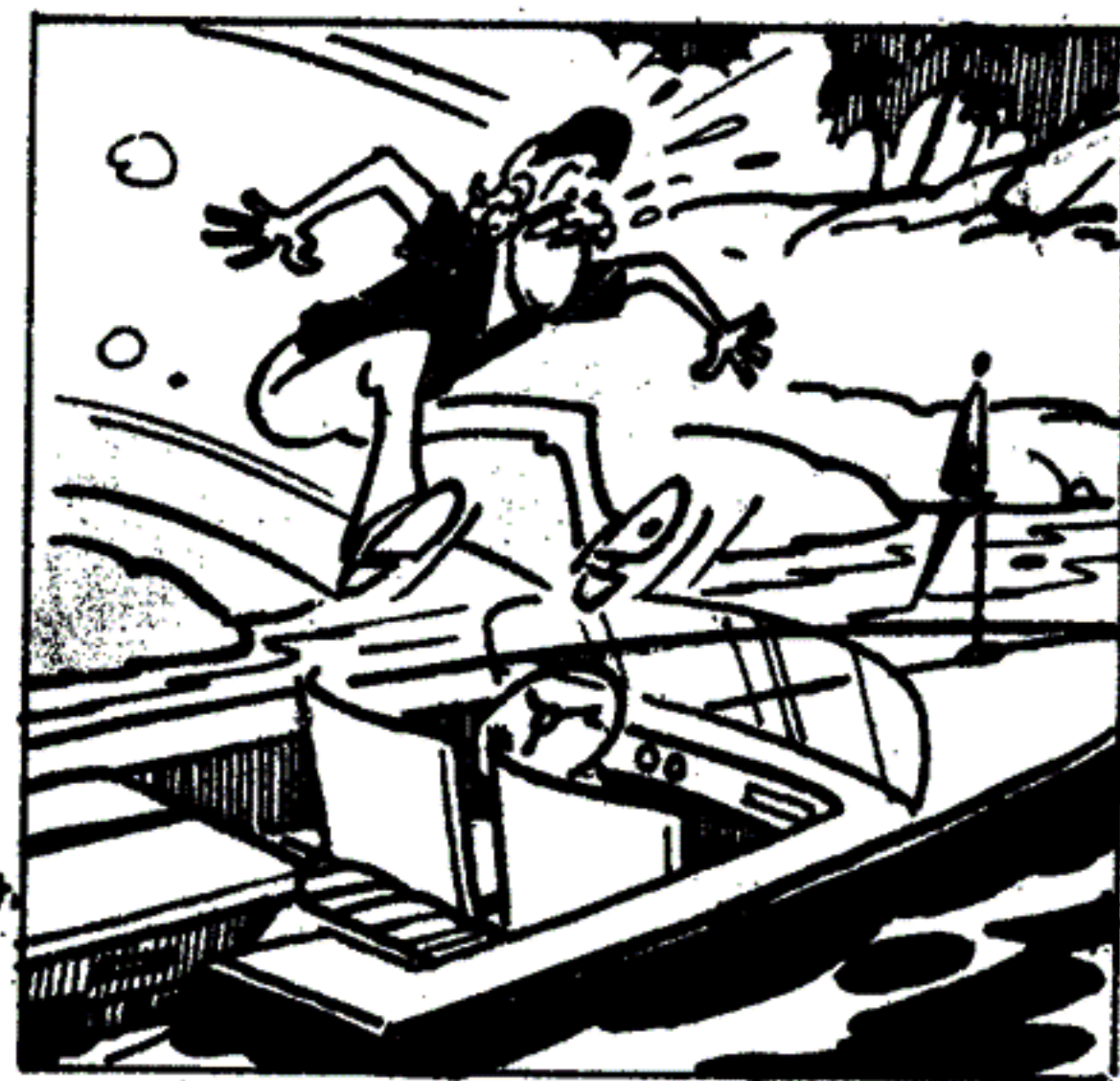
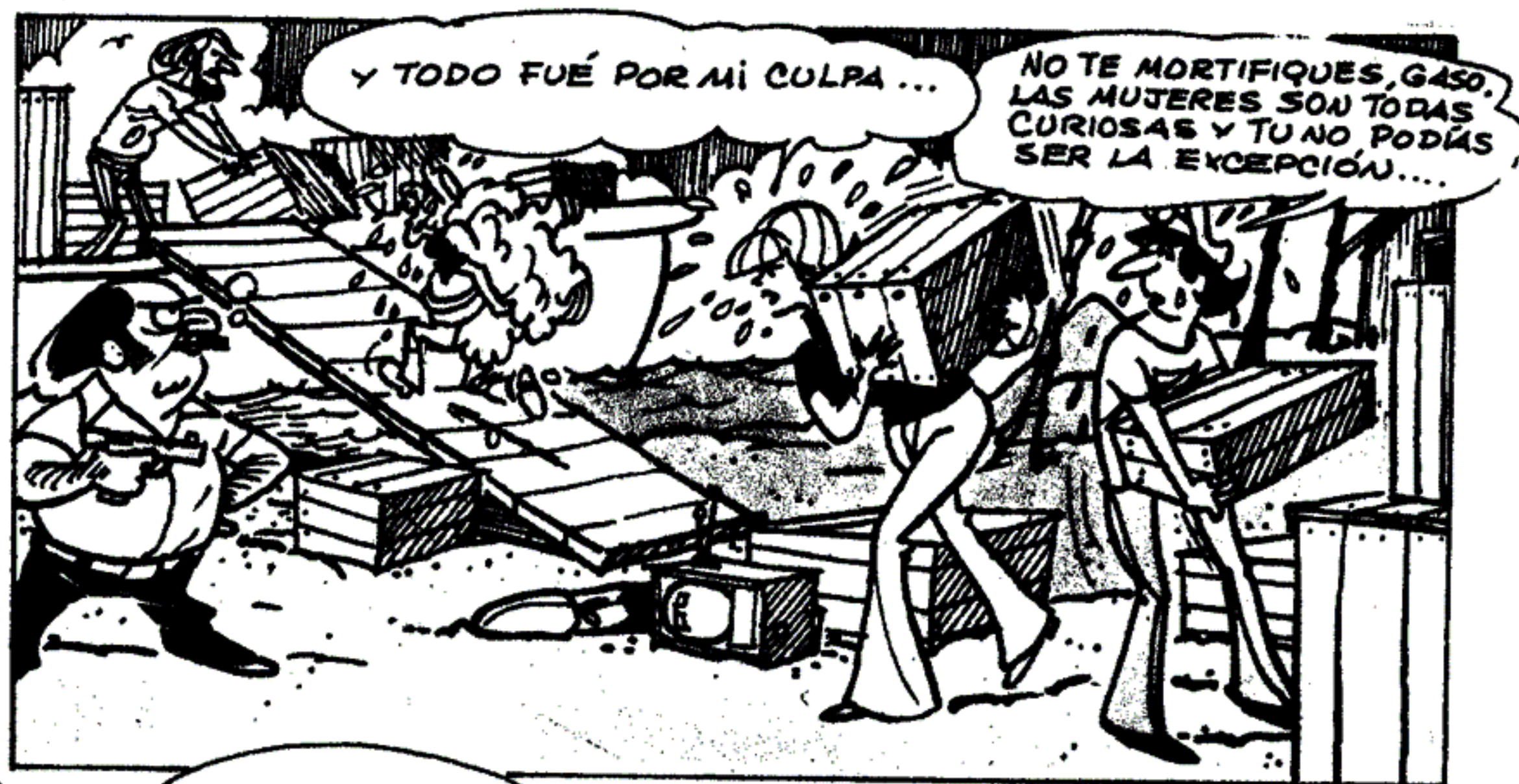
Prov.

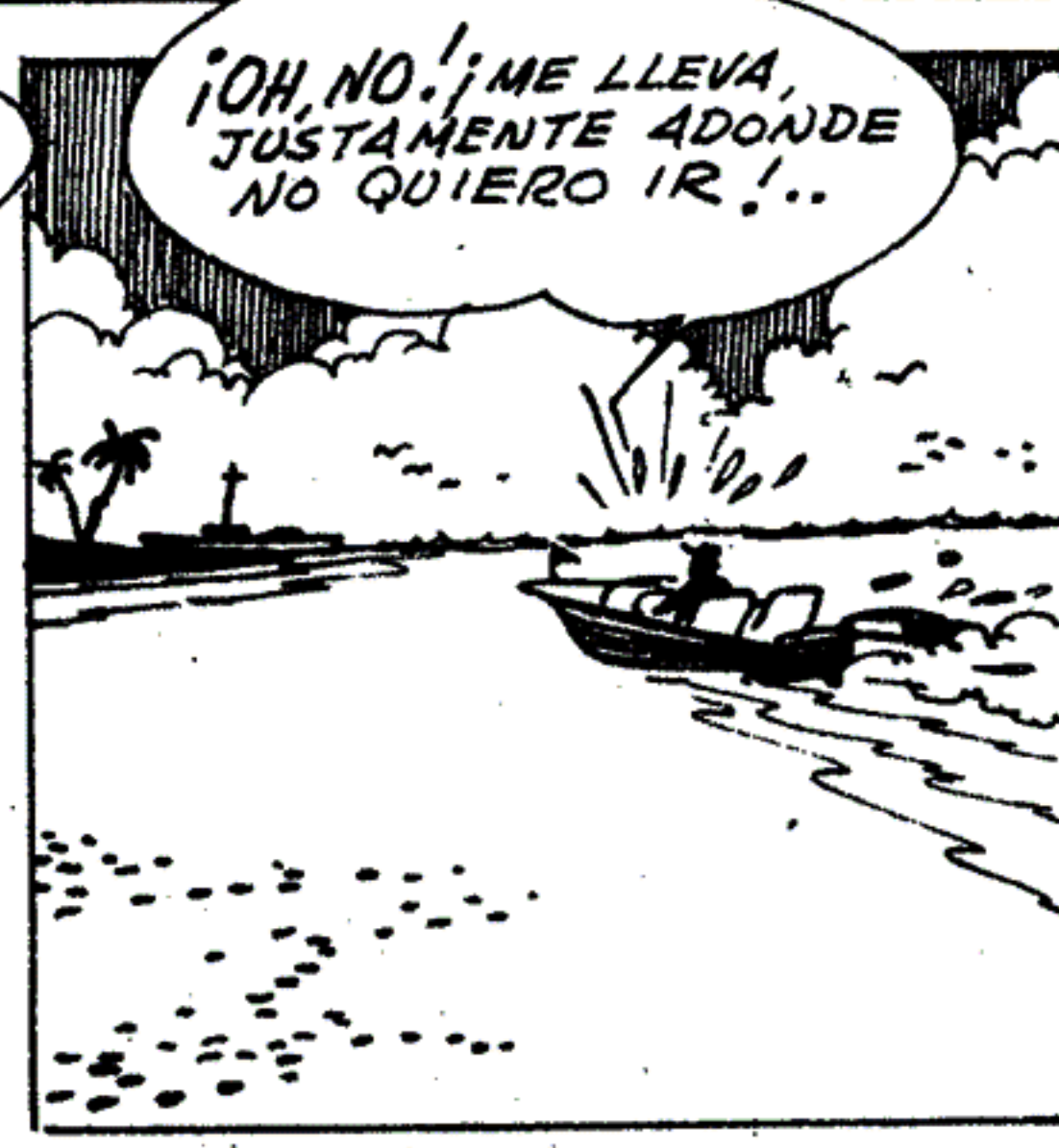














¡NO TE LO PIERDAS!

Suplemento

LÚPIN 75

*con toda la alegría
de las vacaciones*

tus personajes preferidos en radiantes historietas y como siempre repleto de planitos y explicaciones para construir muchas cosas útiles que te harán pasar las vacaciones más felices y entretenidas de tu vida, entre sus páginas encontrarás para construirte un

- YATE ● PLANEADOR ● COHETE DE DOS ETAPAS
- TOCADISCOS PORTATIL ● BARRILETE ALA VOLADORA
- además páginas de CAMPING y muchas cositas ingeniosas.

**¡YA EN EL 75 UN SUPLEMENTO PARA
PIBES CON MENTALIDAD DEL FUTURO!**

¡APARECE ANTES DE LAS FIESTAS!

ENCARGALO CON TIEMPO, CHE



¡tenés suerte!
aquí en el
planeta Tierra
sólo

\$ 10.-

¡en el
planeta
Marte
\$ 20.—!

AL Fertigue

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
HOY EN:
"PUESTO A PRUEBA"

Por GUERRERO











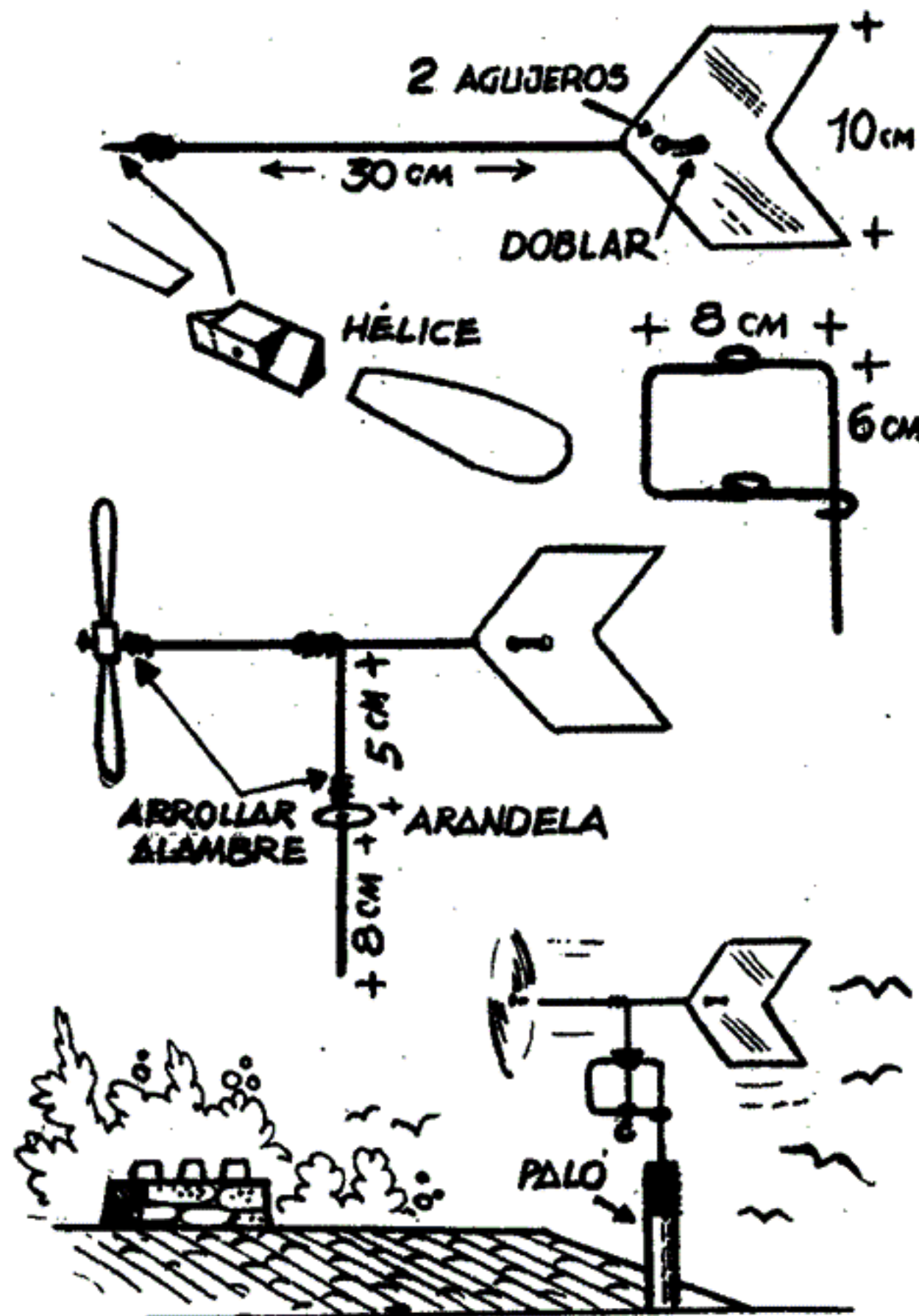


EL RINCON DE LOS

VELETA-MOLINILLO

ROBERTO JUAN DURGUY de Quilmes nos envió esta idea que nosotros modificamos e hicimos más simple y duradera, la cola o timón se hace de hojalata o aluminio, para el resto del conjunto se utiliza alambre galvanizado lo suficiente grueso para que

quede rígido cuando le demos los dobleces que indican los dibujos, la arandela donde apoya y gira el conjunto puede ser de cobre o simplemente de hojalata a la que perforaremos con un clavo grueso.



**ACELERADOR
PARA
MOTORCITO**



MATERIALES EN VENTA

los que deseen adquirir elementos para el disparador de cohetes: \$ 25,—
para construir la bocina electrónica (sin parlante \$ 15) (con parlante \$ 35)
parlante de 2 3/4 de pulgada para el difusor \$ 20,—
GIRO POSTAL a nombre de MANUEL GIMENEZ calle RIVADAVIA 8815 CAP. FED.

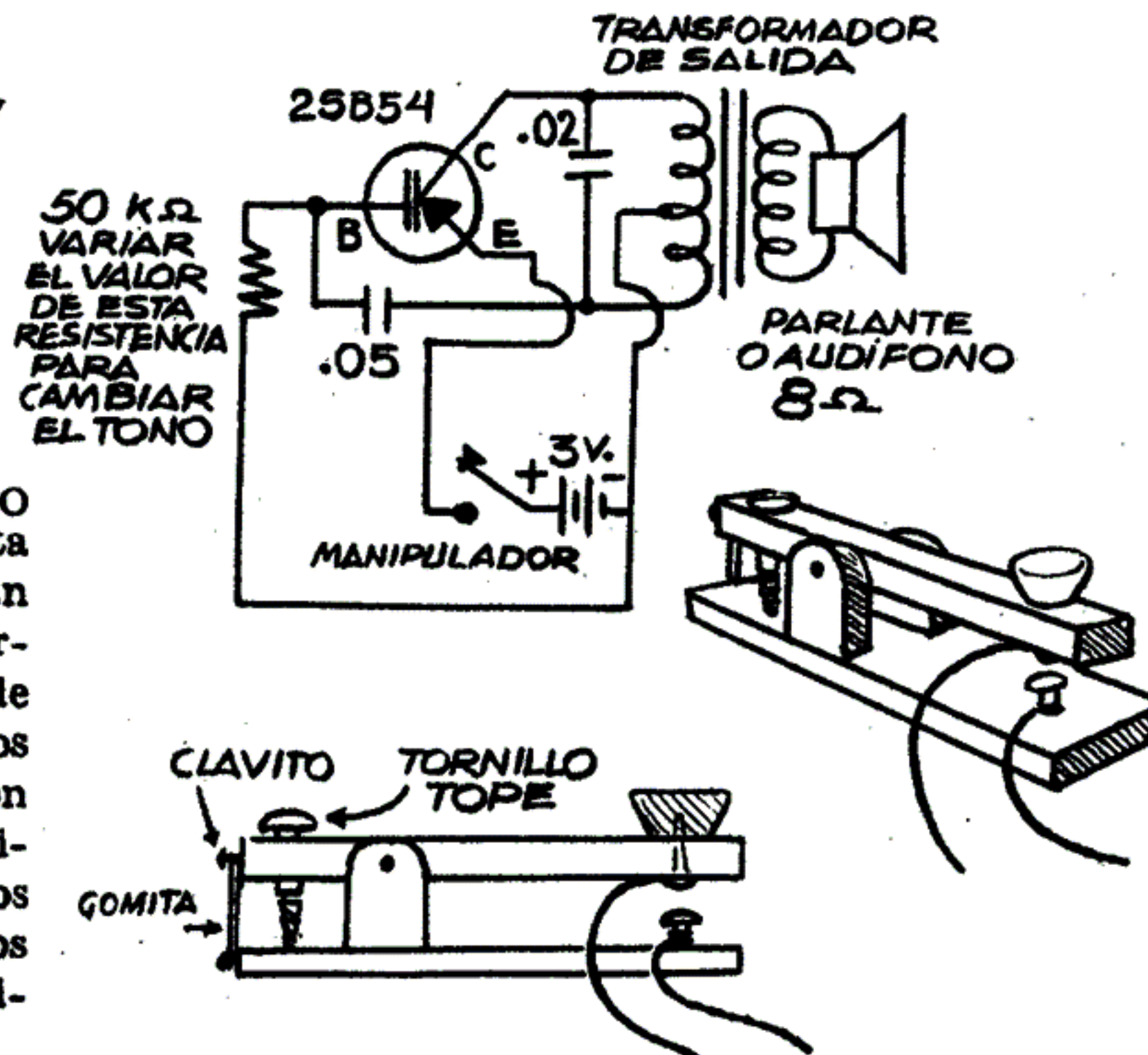
JOSE LUIS SCANFERLATO del Chaco nos envió este dispositivo muy sencillo para aquellos chicos que hacen experimentos con pequeños motores y quieren disponer de distintas velocidades, los dibujos están más que claros así que sobran las palabras.

LECTORES

*los chicos
ideas que envían*

MANIPULADOR Y CIRCUITO PARA PRACTICAR TELEGRAFIA

CARLOS ALBERTO SARLI les ofrece esta idea a los que quieran practicar telegrafía, el circuito es el mismo del de múltiples usos que tantos lectores han realizado con mucho éxito, con dos equipitos de estos podremos practicar comunicándonos a distancia con algún amigo.



**¡AHORA PODRAS
CONSEGUIR DE LOS
ULTIMOS NUMEROS
POR CORREO!**



los chicos del gran Buenos Aires pueden pasar y adquirirlos en redacción pero los del interior se quedaban con las ganas, por eso hablé con el dire y ahora esos números que te perdiste podrás conseguirlos, hay del 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 y 110 a \$ 3.50 c/uno.

SUPLEMENTO LUPIN 74

repleto de planitos e historietas
\$ 6.00

enviar GIRO POSTAL a nombre
de ENRIQUE MURGA, DIAGO
NAL NORTE 825 3º, revista Lu-
pin CAP. FED.



CHICOS

el número de ENERO estará en venta los últimos días de diciembre, encárguenlo con tiempo, trae muchos planos entre ellos un avión, lanchita a chorro, fotografía, micrófono, cohete, electrónica, magia

¡NO SE LO PIERDAN!

EL RINCON DE LA COMUNICACION

Chicos que desean intercambiar, comprar, vender, etc.

HUGO O. ESPARZA, calle Ituzaingo 150, Fco. Varela, Bs. As., compra Lúpines del 1 al 53.

LUIS A. ARGANARAZ, Av. Sarmiento 55, Juan B. Alberdi, Tucumán, intercambia informes sobre tema OVNI.

HORACIO D. IGLESIAS, calle Hortiguera 1369 Cap. Fed. compra Lupinachos del 1 al 102.

JUAN C. COZZI, calle Rioja 3581, Santa Fe, compra Lúpines del 1 al 33.

ALEJANDRO ROYO, calle Acevedo 332, San Antonio de Padua, B.A., compra jufl Lúpines jufl del 80 al 102 jufl

Che, ¿por qué no se lo encargan al diariero en vez de hacerme trabajar tanto? psst!

FRANCO TEZZA, calle Mendoza 2772, Carapachay, B.A. intercambia sobre el tema camping.

CHRISTIAN ROSAS, Colón 1300, Puerto Deseado, Santa Cruz (gaucho de la Patagonia) intercambia tema L.U.; también necesita un circuito valvular para hacerse un trasmisor.

MARCELO C. ZELCER, Directorio 3356, 2º P., Dep. E, Cap. Fed., compra super-revistas Lúpines del 1 al 50.

ONESFECC, calle Mendoza 1914, Rosario, Santa Fe, intercambia sobre vida extraterrestre.

JULIO TOSINI, calle Supe 1872, Banfield, B. A., tema química, electrónica y estampillas.

JOSE LUIS MORANDI, Ancaste 3450, Cap. Fed., tema modelismo, estampillas y electrónica.

ADOLFO E. HOFFMANN, Rivadavia 119, Villa Huidobro, Estación C. Verda, Córdoba, compra Lúpines del 71 al 105 sa-ni-tox...

GERARDO CANTENYS, República de la India 2769, Cap. Fed., quiere intercambiar con radioaficionados.

GABRIEL G. Alonso, Lavallol 688, Haedo, Morón, B.A., tema OVNI, bichos de otros mundos, humanoides, "sabionoides", etc; y... compra... ¡Lúpines!

HECTOR AVANTHAY, Av. Libertador 423, Villa María, Córdoba, compra Lupinachos del 1 al 85 con planitos y todo.

Les repito: ¿por qué no lo encargan al diariero y le dicen que los pida a Buenos Aires?

ANDRES HERNANDEZ, calle Juncal 2321, 4º P., Dep. A., Cap. Fed., es L.U. e intercambia tema transmisión.



el mini correo del gordi

Correspondencia a revista LUPIN GORDI, DIAGONAL NORTE 825, 3º, CAP. FED.

CHAU, chicos, estoy más que feliz, ya empiezan las vacaciones y para mí es la época más linda del año, podre ir a caminar con mis amigos Bicho y Bubi, acostarme a la sombra de un árbol y ver pasar las nubes y los pájaros... pero volvamos a la realidad, aquí estoy frente a la pilita de cartas que ustedes tan amablemente me han enviado. Como siempre les diré que aunque no se contesten aquí ni la décima parte de ellas, todas son leídas y tenidas en cuenta. CARMELO BORGIA, muy lindo el planito del avioncito; en el próximo número publicarán "El Plumito" livianito, cómo su nombre. Todas las cartas son bien recibidas aunque traigan críticas que le causaron mucha gracia al Dire como la de CLAUDIO A. TOME y te agradece haber hecho varios "Lúpines-Adictos" entre tus amigos, muchos lectores se encargan de hacer conocer esta revistucha que ya es la preferida de miles de chicos a lo largo y lo ancho del país y también en el extranjero; la publicidad no me gusta, y te diré más, idiotiza a la gente haciéndole comprar cosas que no le hacen falta, bebidas dulzonas que le dan más sed, calculadoras que le

paralizan el cerebro, cigarrillos que los envenenan de a poco, les hacen cambiar los autos, casi nuevos por modelos más caros y peor hechos, revistas estúpidas sin nada útil en su interior, discos malísimos que se escuchan dos veces y se mueren en el sobre. Nosotros los chicos debemos observar el triste espectáculo de los "compra-todo" y no caer en el mismo error; antes de comprar algo pensemos si es verdad que nos hará falta, yo por mi parte no compro nada que se le hace mucha publicidad que como te darás cuenta la paga el mismo consumidor. JOSE D. CANUTO, Santa Fe, pide la revista semanal y aquí me dijeron que no puede ser porque cada planito que se publica debe ser puesto a prueba y eso lleva tiempo. ROBERTO MEISEGIER "Lobi", JORGE TIDONA, MARCOS D. GOMEZ, gracias, chicos, por todos los planitos para el rincón de los lectores, antes de decirles chau les recomiendo encargar con tiempo el próximo Lúpín que sale antes de finalizar el año y el "SÚPERE 75"; recuerden que "ahora en verano se agota temprano". ¡FÉLICES VACACIONES, CHICOS!

GEIDOVNI-CIVE

Av. H. CESTINO 572 Ensenada B. A. grupo de estudio e investigación OVNI y vida extraterrestre intercambia correspondencia e informes sobre avistajes

LUPIN - Diciembre de 1974 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 400 m/n. \$ 4.- Ley 18.188. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Tel. Redacción. Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: En Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428. Capital. En Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Propiedad Intelectual Nº 1.189.252.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR
CONCESION Nº 726

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

aprenda

dibujo

con

Continental Schools

en su casa
por correo

¡No importa su edad!

Basta saber leer y escribir para obtener resultados asombrosos con nuestro acreditado método de instrucción. Un Curso que Ud. puede aprender sin moverse de su casa y una Profesión que podrá desarrollar luego en su hogar utilizando su tiempo libre o si lo desea, en Agencias de Publicidad, Editoriales, Canales de T.V. etc. realizando **ANUNCIOS PUBLICITARIOS, FIGURAS FEMENINAS, DIBUJOS ANIMADOS, HISTORIETAS, CARICATURAS**, etc.

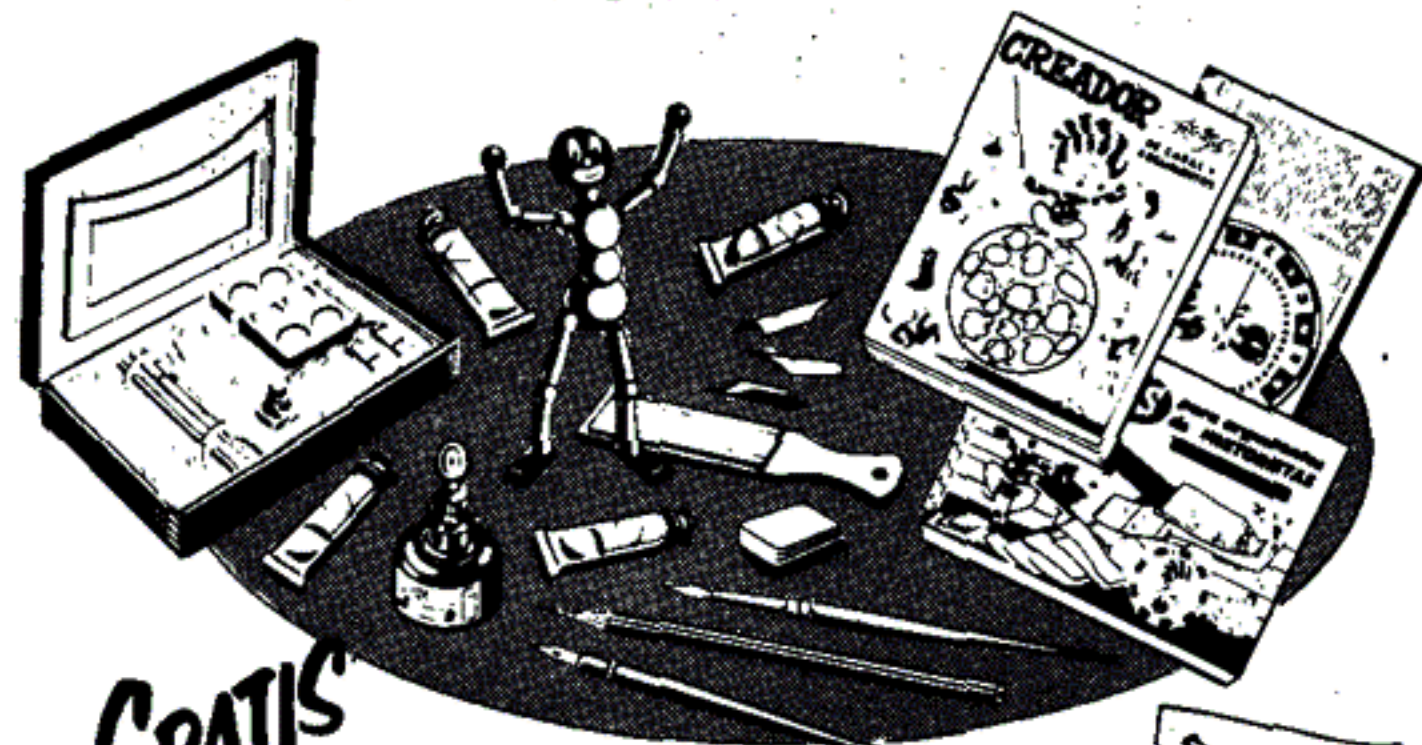
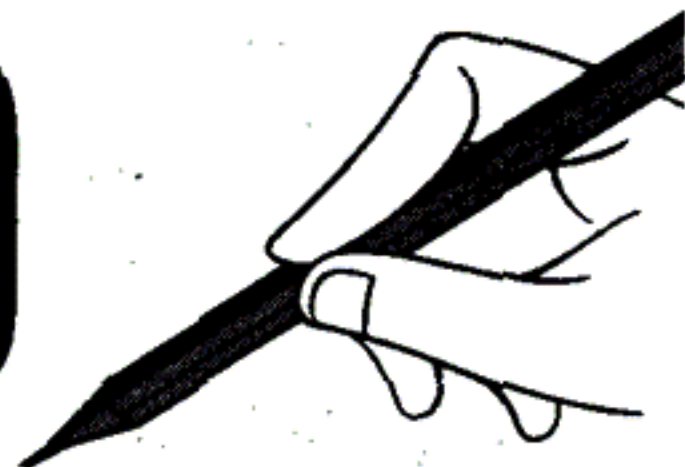
GAÑE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero", donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia.

**Dibujante:
una profesión
para ganar más
y disfrutar
de la vida**

GRATIS
SOLICITE FOLLETO
HOY MISMO

Filial Uruguay: Ejido 1425 - Montevideo • Filial Chile: Huérfanos 886 - Santiago



GRATIS

NUESTROS ALUMNOS RECIBEN
GRATIS ESTE VALIOSO EQUIPO
PROFESIONAL



Continental Schools - Sect. 790

Casilla de Correo 142 - Suc. 1 B - Buenos Aires

DESEO FOLLETO-GRATIS DEL CURSO DE DIBUJO

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov. _____ F.C.N. _____ edad _____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y Nº _____

Localidad _____

Pcia. _____

